

Зритель: Бензин

Каждое слово соответствует каждой группе по числу, роду, падежу (1 гр. - ср. род, ед. з., ил. падеж; 2 гр. - ж. род, ед. з., ил. падеж; 3 гр. - м. род, ед. з., ил. падеж)

Слово зверье не имеет множественного числа; и в ед. з. и во мн. з. оно употребляется в этой форме и изменяется только по падежам

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датировав - датировав

Атаковать - атакуя - атакуя

Обещать - обещая - обещая

Объяснить - объяснив

Решить - решив

Тосковать - тоскуя

От первых трех глаголов можно образовать ^{по два} деепричастия, т.к. они являются глаголами совершенного и несовершенного вида одновременно: (что делать?) датировать, атаковать, обещать; (что сделать?) датировав, атаковав, обещав

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Отсутствие действительного лица, подлежащего

Колч ступил из винтовки и - на - по банке!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Работа мастера хвалит
2. Как волка ни корми, а всё в лес смотрит
3. Какъ вълезъ за дело - доведи до конца

3

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- доярка - современ., т.к. произошло от слова "дойти"; 1
- доярка - историч., т.к. произошло от слова "дойти"; 1
- гравюра - историч. 2 гравюра - современ. 1

4

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

а)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Просторечие, диалектизмы

1



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле!
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

8. Сельская ^{прил.} дорога ^{сущ.}

9. Невесёлая ^{прил.} дорога ^{сущ.}, одиноко белеющая ^{прил. оборот.} в поле!

Данные предложения являются назвательными, речь распространенная с помощью определений, выраженных прилагательными и прилагательными + причастным оборотом

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

4 Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино

Света старше Вити, т.к. в первой ~~те~~ простом предложении в составе словосочетания "папа" - подлежащее, т.е. главное действующее лицо, а во втором предложении подлежащим является словосочетание "мама с дочерью Светой", и сказуемое - "идут" во множественном числе, т.е. мама и Света действующие лица. "Папа гуляет" с Витей, а не "папа гуляет с Витей гулятом", т.е. Витя ещё не в состоянии самостоятельно гулять, как Света самостоятельно ходит в кино, следовательно, Витя младше.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Нюхать - (это сделать?) - пощипать

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) кнут - рукокальный; кнут - от двери; а кнут - небольшая река, родник; кнут - галстук, инструмент, - всё это синонимы

б) Вышка и Башня (водонапорная вышка, водонапорная башня)

в) Очи-маза (архаизмы или историзмы)

г) Место на ноге, с обратной стороны колена - не имеет название; со временем появляются новые слова, обозначающие такие явления, предметы (неологизмы)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается, в силу спец. и. фики рус. с. кой грамм. атики, гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон...ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенным образом видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются, как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать: фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка — А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шихковисты» считали, что русский язык должен развиваться самостоятельно, обособленно от других языков.

«Карамзинисты», как и Карамзин были сторонниками неологизмов, приходя новых слов в русский язык. С развитием общества и техники появление новых слов они считали неизбежным.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — объединение двух и более слов в одно.

В современном языке это можно назвать сложением основ, слов или просто сложными словами.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу — за каждое правильно определенное слово; **1** балл — за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл — за обоснование деления на группы; **1** балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	4	4	3	4	0	1	0	4	0	8	15	4	0	56

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*аццкий - ацский } происходит «слияние» "дурь" "дс" в 1-ом
боицца - боится } слове и "тя" во 2-ом; слова записаны,
как слышатся: с сочетанием "цц"*

*пропка - пробка } звонкие согласные "б" и "в" при произно-
рукаф - рукав } шении превращаются в парные шумы:
"л" и "р"; слова записаны, как слышатся.*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1 группа: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё
2 группа: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна*