

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	6	15	0	2	4	4	2	0	4	0	8	15	7	2	60,8

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, криведко, мальчег, превед, пропка, рукаф, сотона, чирипажко, школьнег. Передача реальных фонетических процессов происходит в словах: аццкий (аццкий) - округление сонантов, превращение их в звук [ц]; боицца (боится) - "те" - проносятся как [ца]; пропка (пробка) - вместо [б] проносятся парной [п]; рукаф (рукав) - отупление сонантой на конце слова; вместо [б] проносятся парной [ф]. Принцип русской орфографии: как проносятся, так и пишется. В остальных словах происходит намеренное искажение сразу нескольких звуков. И в данном случае это не зависит от проношения, намеренно искажается написание слова, а затем пишется и по проношению (напр. чирипажко - чирипажко).

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1) Вещественные существительные: сметана, бензин, колбаса (обозначают какое-либо вещество, материю).

Качественная: равнодушие, одиночество, дружба, величина (обозначают состояние, качество).

Собирательная: студенчество, профессура, зверей (обозначают одним словом несколько человек, лиц, животных в целом, например, зверье или собрание всех профессоров - профессура).

2) Слово "колбаса": единств. число - одна колбаса; мн. число - много (что?) колбас. В остальных случаях нельзя вот определить много чего например, не можем сказать много сметан, много друзей.

Задание 3. Образуйте и запишите дееспричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два дееспричастия? Почему?

Датировать → ^{нсс. 6.} датирова^{нсс. 6.}вший

Объяснить → ^{нсс. 6.} объясни^{нсс. 6.}вший; ^{нсс. 1.} объясни^{нсс. 1.}вшись (разн. варианты)

Атаковать → ^{нсс. 6.} атакова^{нсс. 6.}вший

Решить → ^{нсс. 6.} реши^{нсс. 6.}вший; ^{нсс. 1.} реши^{нсс. 1.}вшись (разн. варианты)

Тосковать → ^{нсс. 6.} тоскова^{нсс. 6.}вший

Обещать → ^{нсс. 6.} обеща^{нсс. 6.}вший

Объяснившись; решившись (от возвратных глаголов)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Звуконисъ, "стук", "толк", Вместе с использованием шепота, для обозначения действия - использование писательского оборота действия.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Дело мастера боится; 3. Сделан дело – душей смено.
2. Как волка не корми, он всё в лес смотрит.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра; доярка - современная т.ж.; (гравюрует гравировщик)
Гравюра; доярка - историческая т.ж. (дойти кого-либо)

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

После революции 1917 года был сделан упор на обучение. Поисковал реформ в области русского языка, были введены новые нормы.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Спрощение; сканы.
П[д]в[и]н[ь] с[к]а[м]ь[ю];
[Э]какой или [Э]кой нарядный.
З[о]крой окно

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога. - не является предложением; словосочетание
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле! - не явл-ся предложением
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Для каждого из нас время течёт по-разному.

4. В молодости время течёт медленнее.

- 1) сначала идет подлежащее, потом сказуемое;
- 2) второстепенными членами выступают обстоятельство.
- 3) оба второстепен. члена зависят от сказуемого;
- 4) первой второстепен. член стоит перед грамматической основой, второй после неё.

б) обобщая схему: [- - -] - 5) сказуемое - простое глагольное.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания.

Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. Отсюда следует, что дочь Света старше, т.к. в 1 части "папа гуляет" - грамматическая основа; гуляет (с кем?) с сыном Витей.

А во второй части я подлежащее выражено несколькими словосочетанием, в котором каждое из существительных может быть употреблено отдельно.

2) Папа гуляет, с сыном Витей, мама, с дочерью Светой идут в кино. В данном случае невозможно определить кто старше, т.к. дети в предложении не входят в состав грамматических основ.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначное слова (например, слово «идти» имеет 25 различных значений); могут быть также омонимия, омографы, омофоны (замок и замок: в первом случае это здание, а во втором техническое устройство).

б) иджак, жакет - абсолютная синонимия

в) десница - правая рука; перек - грудь; перст - палец; рамена - плечи (архаизма)

г) слова, определяющие принадлежность предмета к чему-либо. Например, компьютерные часы. Если мы уберем суффикс «компьютерные», то значение слова «часы» станет многозначным, например, животное.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу спец. и.фики рус. с.кой грамм...атики гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.р.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.н.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.н.о видоизм.в.няет наши стил.н.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.н.мают...ся как тяжеловесные и напыщен...ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.н.ых к жизни изменивш.н.мся отношением к православной церкви, к религии, во.р.обще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.р.льклорная поэтика, диалектные противополож.в.ления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.р.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.р.речие, наплывы то немецкой, то францу.з.ской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоп.р.ложника современ.н.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.с.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.с.творены пласты разных наследий разных (поэтико) - речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.н. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.н.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

1/2 150

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Спор между сокращением иностранных слов, традиций, правил в написании или поощрять словарной запас русского языка словами, пришедшими с запада, иностранное слова. Освобождение самобытности русского языка и русской речи в литературе.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Возможно, в тексте выражение «плетение словес» употреблено в значении многозначности, лексические значения слов разнообразны, но относятся к форме одной. Например, зайчик и зайсок. «Плетение словес» может быть употреблено в значении изменения слов разных языков, когда в русском языке стали появляться заимствованные слова.

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)