

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2	0	4	3	4	0	0	3	0	8	15	0	0	49

**ВАРИАНТ I****Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Ацуккий, боицца, пропка, рукаф.*

*Ацуккий (арский), боицца (боятся) - слияние согласных *дс* и *тс* в единый звук *ц*.*

*Пропка (провка), рукаф (рукав) - отщипывание согласных в середине или конце слова.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Мужская род: бензин*

*Женский род: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна*







**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. Сельская дорога. — именное назывное предложение

2. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. — именное назывное предложение.

прил. сущ.  
Сельская дорога

прил. сущ. деприн. оборот  
Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет, с сыном Витей мама, с дочерью Светой  
идут в кино.

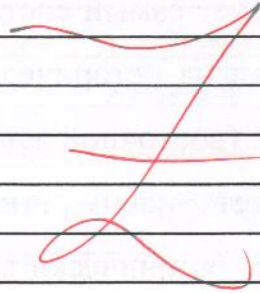
Старшим из детей дочь Света. Можно предположить,  
это Витя - маленький мальчик, с которым режет мама.

Папа гуляет, а Света идёт в кино. Раз Света идёт в  
кино без родителей, т.к. папа гуляет, а мама находится  
с сыном Витей, можно предположить, что она уже достаточно  
самостоятельна для этого. Соответственно, Света старше  
своего брата Вити.



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

*Это действительно возможно. Однако я затрудняюсь привести примеры, к сожалению.*

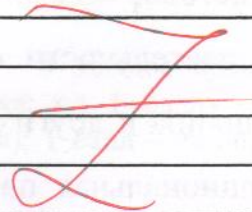


**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) пол (пол в помещении и пол рейска, например) синонимия
- б) здание / сооружение / построение синонимия
- в) галашки → резиновые сапоги выщипание слов (архаизмы)
- г) дни, когда человек имеет право не ходить на работу, ввиду того, что у него депрессия (на Западе есть название у таких дней).



## Часть II

15

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,



делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)



## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики заключалась в том, что это спор разных времён. «Шиховисты» и «карамзинисты» отстаивали противоположные взгляды на представление о языке. Ввиду того, что они жили в разное время.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» употреблено в тексте в переносном значении. Слова будто слетались между собой, как волосы в косу, создавая новые слова. В современном языке, думаю, осталось то же значение, что и в средневековье. То есть, «скрепящиеся» друг или более слов образуются новые слова в языке.

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



Средний род: одиночество, студентство, равновесие,  
зверье

Колбаса - колбасы. Это числительное слово, кода как все  
остальные числительные.

2  
Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датируя (сов. вид), датируя (несов. вид)

Объяснить - объяснив (только несов. вид)

Атаковать - атакуя, атаковав

Решить - решив

Тосковать - тоскуя (сов. вид), тоскуя (несов. вид)

Обещать - обещая (только сов. вид)

0  
Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

Анафора - единое начало.

Мне нравится, что во дворе не шумит,

Мне нравится, что в доме не шумит...

Авторское слово - автор придумывает и пишет несуществующие  
слова. "Тихохонько"