

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	2	3	0	3	0	0	0	0	1	0	8	15	0	2	44

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ауцкии, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, бошца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Реальные фонетические процессы передачи в словах пропка, рукаф, ауцкии, бошца. В алфавитном порядке: ауцкии, бошца, пропка, рукаф. Слово «ауцкии» - сочетание шипящих согласных «шч» заменено на старинную «щ». Записано так, как произносится. Также в слове «бошца» - замена на слово «бошца» - сочетание шипящих «шч» заменено на «щ», как произносится. Сочетание «де и те» в русской речи в произношении звучит как «т». В словах «пропка» и «рукаф» произошла замена согласных по паре шипящих-звонких: «т» заменено на шипящую «ч», «в» заменено на шипящую «ф» - оглушение.

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

3 группа: сметана, колбаса, бензин - неодушевлённые и покупаются, продаются.



делает более мног.<sup>о</sup>образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.<sup>с</sup>кие любят выискивать ее, сп.<sup>о</sup>тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву<sup>с</sup>, <sup>сс</sup>мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.<sup>з</sup>действует самый состав рус.<sup>с</sup>кого языка как и его строй.

V  
V  
(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение <sup>старославянской</sup> книжности и <sup>восточно-славянской</sup> <sup>народно-речевой</sup> искон.<sup>н</sup>ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.<sup>н</sup>о видоизм.<sup>я</sup>няет наши стил.<sup>н</sup>стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.<sup>и</sup>мают...ся как тяжеловесные и напыщен.<sup>н</sup>ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.<sup>н</sup>ых к жизни изменивш.<sup>и</sup>мся отношением к православной церкви, к религии во.<sup>о</sup>обще, резко меняет...ся отношение и к <sup>старославянским</sup> (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.<sup>о</sup>льклорная поэтика, диалектные противопост.<sup>а</sup>вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.<sup>о</sup>дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.<sup>о</sup>речие, наплывы то немецкой, то францу.<sup>з</sup>ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.<sup>с</sup>кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», <sup>не</sup> (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.<sup>о</sup>ложника современ.<sup>н</sup>ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.<sup>с</sup>иков XIX века. (9) В чутье языка отражена <sup>культурно-национальная</sup> (культурно)национальная память, рас.<sup>т</sup>ворены пласты разных наследий разных <sup>поэтико-речевых</sup> (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.<sup>и</sup> рус.<sup>с</sup>кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение <sup>внешней</sup> книжной и (вне)книжной речи, пр.<sup>и</sup>нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

*искомы - концы*



**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) *коза* - может означать инструмент или зачесанные волосы, *ключ* - родник или ключ для замка; а также *серой* - может быть употреблен со значением "бесцветной", или "скудной", или "однообразной", или просто "серого цвета". Первое - омонимия, второе - синонимия.

б) *локон волос* или *прядь волос* - синонимия

в) *вотк-иная*, *дешница* - правая рука, *кашито* - щёки, *чело-лоб* - архаизм

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. *двусост. развёрнутое фр. ил. ч. 3 л.*
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. *двусост. развёрнутое 1 л. е. ч.*
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. *двусост. развёрнутое 3 л. е. ч.*
4. В молодости время течёт медленнее. *двусост. развёрнутое 3 л. е. ч.*
5. Мне отчего-то взгрустнулось. *односост. безличное развёрнутое*
6. Мне всё подвластно. *двусост. развёрнутое*
7. Я же не подвластен ничему. *двусост. развёрнутое*
8. Сельская дорога. *односост. развёрнутое неопределённое*
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. *односост. развёрнутое*
10. В комнате весело кричат дети. *3 лица, ил. ч. 1 слово*

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога - односоставное  
Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле - односоставное

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.  
 Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светикой идут в кино.  
 Дочь Светикой старше сына Вити, так как Светикой - по имени, и "взрослей" форма имени, в то время как Вити - уменьшительно-ласкательное от Виктора.



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2) как волка изкорими, всё равно в лес сено носит +  
3) Взвеси за чут – не говори, что не дурак

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;            в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;            д) с 1964 по 1991 г.

а) до 1918 года

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвись скамью. Совсем больно. Какой нарядный. Закрой окно.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

---

---

---

---

---

---



**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*В средневековье, когда на Руси письменность была распространена только среди высшесоставленных лиц и духовенства, важную роль исполнили летописи, сказания и жития – старославянская литература. Именно «плетение словес» использовалось в данных произведениях – это красочное описание событий и предметов. Термин этот вышел из Польской. В современном языке «плетение словес» означает красивую речь или лесть.*

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)