

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	4	2	2	0	0	0	3	4	0	8	10	4	0	49

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирпажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Ацкий – слижение звуков ГГ и СС

Боица – слижение звуков Б и Й

Пропка – оглушение

Рукаф – оглушение

Написание слов, основанное на их произношении

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверёй, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и ячейку?

*1) одиночество, студенчество, дружба, равнодушие, профессура, зверёй.
- отвлечённые существительные 1*

4 1
2) студентство, прогрессура – обозначают род деятельности

3) метана, звёзды, колбаса, бейзбол, бензин – обозначают реальные предметы
категория глагла проявляется иначе в слове колбасы, т.к. оно обозначает конкретный предмет, который можно посчитать 1

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
Датировать – датируя, + объяснять – объяснив, решить –
решив, тосковать – тоскуя +

4 Два деепричастия можно образовать от глаголов:
атаковать (атакуя, атакован), и одевать
(одевая, одетой), т.к. у этих глаголов
формы совершенного и несовершенного вида совпадают

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ своей, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

2) Несоверш. пропуск слов, которые легко восстановливаются по смыслу, с целью создания лигатуры,

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» выступали за формирование русского языка на основе двух сложившихся языков, namely французского, т.е. брат за пример иностранных словесных синонимов. А «шишковисты» выступали за самостоятельный независимый путь становления русского языка на основе исключительно русских традиций и слов.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии.
(Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

делает более многими возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп. тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с)смыслица легко гасится текстом.

(3) На вкус вов. действует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизменяет наши стил.истнические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн.идают...ся как тяжеловесные и напыщен...ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни изменивш.ицмся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «камзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современ.ого литературного языка, А. С. Пушкина, и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привыкавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

4-3

106.

257 слов

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа — срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Кали углез у дугу — не казы «не магу» (белор.).

2. Как волка не корши, а он все в лес смотрит +
3. Казвался туроди — палегай в него

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра (истор.) — гравюра (соврем.)

Доярка (соврем.) — доярка (истор.)

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

5

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3

На новой дороге не было ухабов

Мне отчего-то взгрустнулось

Она предложила в отличие от остальных, односоставные безличные, распространенные

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

4

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старшие дочь Света, т.к. они с мамой идут вместе, самостоятельно, народнее, а Витя саму же гуляет, только папа гуляет с ним.

В аудио с парой и Витей можно отнести только к паре, в единственном числе, а следовательно, действие тоже совершает только папа в аудио же с мамой и Светой можно в множественном числе, т.е. действие отнесется и к маме, и к Свете

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Лететь (шлг. к фр.) – лететь (сущ. 3 скл.)

10

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Кинес - движение для открытия чего-либо
2
б) источник воды (многозначность) 2
в) огурчина - чайная (синекдичия) 2
г) слово „око“ в далёкое время сменилось на „глаз“ (архаизмы) 2

5

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск. речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многобразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

✓