

**Задание 4.**

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задания к тексту.****Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	3	1,5	5	4	0	4	3	3	4	6	4	5	3	1,5	57

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирпажско, лесоф, человег, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Децтво; казаца; книшка; лесоф<sup>4+1</sup>; сотона; чирпажско.  
Децтво – сочетание букв „тс“ при правильном написании слова „детство“ в правопечатном звуке Гү. Казаца – сочетание букв „тс“ при правильном написании слова „казаться“ в правопечатном звуке Гү. Маснах „я“ на конце слова обозначается звуком Га. Книшка – происходит опущение [ж] на Ги на конце слова „книшка“; лесоф – происходит опущение [в] на Гро на конце слова „лесоф“. Сотона – безударные гласные Га Ги проигнорируются как СОИ в слове „сотона“; Чирпажко – безударные гласные Ге Ги проигнорируются как СИГ в слове „чирпажка“.*

*В таком написании отражаются так называемый принцип „как скажется, так и пишется“.*

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, воронёё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3) Одиноко белеющая в поле дорога.

2) Сельская дорога.

Данные предложения являются односоставными назывными, распространёнными второстепенными членами предложения.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов в предложении неправильный, потому что определение, выраженное прилагательным "лохматая" должно стоять перед определением, выраженным прилагательным "бурая". Информация воспринимается неверно, так как "бурая" прежде всего обозначает принадлежность медведицы к роду "бурых медведей. Слово "медведица" не воспринимается без приставки "бурая", потому между ними нельзя ставить другие члены предложения.

Правильно: лохматая бурая медведица вышла из леса.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это называется

6) Существительное: дети, "ребенок" (ед.числ.) – "дети" (мн.числ.)

Присоединительное: "Хороший" (без ст.сравн.) – "хороший" (превосход.ст.ср.)

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Многозначные слова – "Лук" (1- курильное приспособление, 2- некоторый быстремоющий предмет с отверстием внутри)

б) Многобразие языка – устройство, предназначенное для перевода языков – "Кран", "меситей" (спец.)

в) Изменчивость языка, обновление – дрозды – "яз" = "око"

г) Например, нет названия для явления, которое происходит во время падения внутри границы (чувство и ощущения находятся в тишине).

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноzemных слов становит./ся лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд[ли], впрочем, справ.дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увл.чение масс./ой американлизмов, дескать, времен.о, быстротечно и пр.ходяще язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.м от борьбы против всего и всех, ук.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний н.гилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.сионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.косновен.ости как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты, зело, много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает./ся, процес.с. идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненн.о, пр.вышена к тому[же] (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организме., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их. частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка, к тому[же], не просто стихийна—она нуждается./ся в сознательном управлении людьми.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Перана чуем – болей пачуем (белор.).

1) Что посеешь, то и пожнешь.

2) И у солнца есть свои мухи.

3) Утро венера мудренее.

**Задание 6.** Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Современная: фляжка рафинад

Историческая: фляжка рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дoreформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»;    б) «Война і міръ»    в) «Война і миръ»  
г) «Война и міръ»    д) «Война и мірѣ»    е) «Война і миръ»

Ответ: а) «Война и миръ»

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвінь скам'ю. Совсемъ бол'ной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Речь идёт о диалектизме. «Да к родных осин» — да к, присущий тому или иному населенному пункту, отличающейся от основного некоторыми фонетическими и лексическими особенностями.

Подвінь скам'ю — подвінь скам'ю

Совсемъ бол'ной — совсемъ бол'ной

Какой нарядный — какой нарядный

Закрой скло — закрой скло

1 группа: Частые, здоровые, чистота, сострадание – слова обозначают нематериальные понятия, которые нельзя потрогать или увидеть;

2 группа: моложь, девочка, вороньё – слова обозначают содирательные понятия, бывает нечто то или иное множество ("девочка" – множество девочек);

3 группа: молоко, кефир, вино – слова обозначают напитки, тишины.

Категория числа проявляется иначе в слове "чистота".

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать – исследую

Рассказать – рассказываю +

Арендовать – арендую

Рисовать – рисую +

Казнить – казню

Решать – решаю +

От некоторых глаголов возможно образовать две формы из-за исторических особенностей.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет лина (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха – употребление единственного числа вместо множественного, обозначение понятий под одним общим.

Пример: Январь эти зимы согреял рано, в июне.

### Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический – автор выражает своё мнение (предл. 2), насыщает (предл. 3).

Научный – автор употребляет термины (предл. 6).

Художественный – автор употребляет яркие выразительные средства (предл. 1 (этот эпитет "молчаливый ягнёнок")).

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Книжные: видимо, несомненно, впрочем, к тому же

Разговорные: однако, дескать, или, здоро

### Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

#### Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)