

Шифр 21.09.2

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку

9 класс

Вариант I

Оценка заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Баллы	1	8	0	2	1	0	7	3	4	1	2	4	4	4	43

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куэт, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро.
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) лишнее - береза, не имеет гласных согласных.

б) лишнее - метро, не используется во множественном

числе.

в)

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, паянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

I спр.: жить, паянуть, клеить, брить, стеречь

II спр.: увидеть, клеить, лететь, положить

Словарные слов "хотеть" и "дать" относятся

и ко II спр., и к I спр.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, - круглая деревяшка, - и рубель - рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Хоть шаром покати,

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса - люблю я пыльное природы узданье... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклоны перед медлительным огнем российским летят молотком изделье легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: лес - лѐс, клен - клѐн, род - род, раж - рожь. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болел, ложь.

отец, болел, ложь, батин, лаж

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква и присоединение

2) соединительная шасная

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вясы, дырявушка, плитень, зилёный, уякло, стяпной, стинная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

дьясны, ~~дыня~~ тыло, вясна

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Замыслительно не то, что добрый человек ищет доброе, а злой - злое. Каждый человек ищет доброе, а злое - злое.

Замыслительно, что оба находят?

добрый человек - сопоставление

ищет доброе - управление

добрый - прилагательное, определение (какой?)

доброе - существительное, дополнение (что?)

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое вариво хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. На утреннем старе и трава зеленее.

2.

3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

4.

5.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Начало действия характеризуется местом, а его конец - временем.

Гулять идем отсюда и до трех часов.

Мы начали путешествие с Анны и закончили

23 февраля.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющиеся «о» - «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами - эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Да, наблюдение верно. Это явление называется звукописью, повторение звуков в котором вызывает эффект.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

1. и не красавица, но внешне нормальная относится к слову вода, правдивее было бы оставить имена этого отрывка предложения в творительном падеж.

2. Ванная - камната, Здесь нужно использовать и ванны.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост.о.вление Москвы и Петербурга,традиционИ.ое в рус.с.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы,предпол.гает ряд одних и тех же п.о.радиум, казалось бы, (не)выблемых. (2) Всегда подч.е.рживалось,что Москва"это город,выр.о.сший сам собой,есте(с.с)твенИ.о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека,в.о.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер.з.кий замесел напер.е.кор стихии, «назло надменИ.ому соседу», и потребовал неим.о.верного напряжения сил от народа, возв.о.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринИ.мался при этом как символ и вопл.щение жесточайшего азиатского десп.о.тизма, без которого он (не) смог бы и появиться.ся на свет. (5) Эта победа над стихией прИ.дала какой-то зыбкий и

двусмысленИ.ый к.о.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и из.б.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не)достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара,казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие.о.т Петербурга,под.д.ерживаемого только насильем.

(7) Это постояИ.ое ожидание кагастрофы в Петербурге, «возникш.е.м над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постояИ.ое ощущение некоей призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринИ.мается как город фантастический, обманч.И.вый, (не)уловимый, ускользающий, его постояИ.о сравнивают с гресой, миржом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с.с)жу(с.с)твенИ.ость появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенИ.ости, раци.о.нальности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанИ.ой и беспорядочно застроенИ.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлеб.о.сольной, в отличие.о.т холодного, туманИ.ого и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурминстрову
286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Анализ

Воскреснуть как Феникс из пепла — развиться
оо оснований и павиться вновь, умереть и воскреснуть.
Тропично благодаря поверью в мифическую
птицу Феникса, который слезет, но через некоторое
время воскресет.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, дыряушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стинная мядок, бнда. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревня, тепло, весна

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.
Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.
Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов

Доброительно не то, что добрый человек ищет доброе а злое. Удивительно, что оба находят!

добрый человек - сопоставление
ищет доброе - управление

добрый - прилагательное, определение (какой?)
доброе - существительное, дополнение (что?)

Задание 9. Перед вами буквалыные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое вариво хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовну искуплена.

1. На чужах ограда и трава зеленее.

2.

3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

4.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта в фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Начало действия характеризуется местом, а его конец - временем.

Гулять идем отсюда и до трех часов.

Мы начали путешествие с Анны и закончили 23 февраля.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющиеся «о» – «гробовогово». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Да, наблюдение верно. Это явление называется звукописью, повторение звуков в котором вызывает этот эффект.