

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	4	4	3	0	0	3	4	0	3	4	0	10	15	2	0	52

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий¹, школьнег, сотона⁴, пройка⁵, чирипажко, рукаф⁸, мальчег³, превед², креведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) Аццкий - адский (в знач. ужасный). Слово "адский" мы произносим вместо "д" звук "ц"
- 2) Боицца - боятся. Соединение "тс" / "тс" мы произносим "ча" в этих случаях "ч" удваивается для усиления эффекта
- 3) Креведко - креветка (шертный человек). Креведко - это русское слово на украинский манер
- 4) Мальчег - мальчик. Соединение "ег" обозначает маленький, недоросший до того-либо
- 5) Прейд - привет
- 6) Пройка - пробка (в знач. человек, который трудом понимает). В этом слове слово написано так, как оно произносится. Звук "б" оглушается и мы произносим "п"
- 7) Рукаф - рукав. Здесь то пишется также, как слышится. Происходит оглушение конечного согласного.
- 8) Сотона - сатана (есть знач. сетевой телефон) по аналогии со знакомым названием "сетона"
- 9) Чирипажко - чирипаж ("медленный человек"). Здесь тоже слово на украинский манер.
- 10) Школьнег - школьник. В данном слове, тоже самое, что и в слове "мальчег"

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1 группа (отвлечённые существительные): одиночество, равнодушие, дружба, белизна
- 2 группа (собираательные существительные): студенчество, профессура

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Карамзинисты выступали за «высокий», элитарный русский язык, за использование книжной лексики и не терпели просторечия. Шишковисты, наоборот, считали, что язык должен быть ближе народу, поэтому использование фольклорных элементов — это нормальное явление.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» употребляется в значении: когда говорит очень много о какой-то проблеме (предмете, явлении), хотя ^{эту} свою мысль можно выразить в нескольких словах. Это явление было распространено в Средние века. В современном языке «плетение словес» — это, когда говорит много, красиво, используют книжную лексику. Есть выражение «плести кружево», ^{значение употреблено} которого возможно во многих областях и в лингвистике, в том числе. Сегодня «плетут словеса» в основном в официально-деловом стиле.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

? (3) На вкус во языке действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.]

? (7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов» «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка — А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Есть пример, когда в одной форме стоят местоимение и союз. Например: что ты делаешь? (что - вопросительное местоимение. Я знаю, что всё сделал правильно (что - подчинительный союз))

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Глагол „есть“ может использоваться в значении „присутствовать“ и в значении „кушать“ Ручка (предмет (что делает?) есть и паго^н он (что дела

Это явление называется переход слова из одной части речи в другую - это один из способов словообразования

Например; он сидел в столовой. И он сидел в столовой комнате. В первом случае „столовая“ - это существительное, а во втором - прилагательное, хотя слова стоят в одной форме: в т.п.; в ед.ч. и

пишутся полностью одинаково. Есть пример перехода деепричастия в производный предлог. Например, он шёл, не смотря на собаку. Он шел несмотря на простуду. В первом случае „не смотря“ - это деепричастие, а во втором - производный предлог

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений; *многознач.*
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим; *архаизмы*
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

Под буквой „л“ приведено явление многозначности. Например, слово „бор“ Лесной бор (в знач. маленький лес); бор в кабинете у стоматолога (бор в данном случае, это орудие труда стоматолога)

Под буквой „б“ мы видим признак богатства языка синонимами, когда у вещей несколько названий. Например, скамья и лавка (в значении предмета, на котором сидят). Эти 2 слова называют один и тот же предмет.

Под буквой „в“ - это признак полисемии в языке архаизмов. Например, „око“ (в старину) - „глаз“ (сейчас); „зело“ (раньше) - „лоб“ (сейчас)

Под буквой „г“ описывается особенность русского языка: мы не можем иногда одним словом назвать какое-то явление или предмет, мы выражаем мысль с помощью словосочетания. Например, фразу „работник в сфере технической безопасности“ мы никак не выкажем одним словом, потому что слова такого нет в языке

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывает в силу спец. и фики рус. с. кой грамм. атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов

Мне отчего-то взгрустнулось

Это 2 односоставных безличных предложения, а все другие предложения двусоставные

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

^{ч.п.} Папа гуляет с сыном ^{п.п.} Витей, ^{п.п.} мама с дочерью ^{ч.п.} Светой ^{п.п.} идут в кино.

В этом предложении можно поставить „?“ и „;“, в зависимости от контекста

Света старше Вити, потому что в первой части сложного предложения говорится, что папа гуляет с Витей, глагол „гуляет“ стоит в 3 лице, единственном числе и относится к „папе“ как к исполнителю действия. Так говорят в основном про маленьких детей, когда родители ^{ис} выполняют действие, а ребенок, как спутник, т.е. он присутствует при действии, но не он его выполняет. А во второй части сложного предложения говорится, что мама со Светой идут в кино. Глагол „идут“ стоит в форме 3 лица, но „множеств числа, значит, и мама, и Света выполняют действие и являются равноправными исполнителями этого действия.

Так обычно говорят про взрослых людей или подростков, когда у всех людей есть равноправие в чём-то.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Торопая работа – позор мастера

2) Как ни старайся, а всё не то

3) Раз уж взялся за дело, так делай

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

историч.: доярка
доярка ← дояр ← дать

современ.: доярка ← дояр

историч.: гравюра
гравюра ← гравий

современ.: гравюра

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в?

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[пaдвн' с'кaм'йу] [сoвсeг'эи бoл'ноч] [зaкрoи oкнo]

3 группа (вещественные существительные): сметана, колбаса, бензин

В слове „зверье” категория числа проявляется иначе, чем в остальных существительных, потому что остальные слова используются только в единственном числе, а слово „зверье” может употребляться как в значении единственного числа (не человек, а зверье), так и во множественного числа (это не люди, а зверье).

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

✓ Датировать - ~~датируя, датировавши~~ *деепричастие настоящего времени

Объяснить - ~~объясняя, объяснив?~~

✓ Атаковать - ~~атакуя, атаковавши~~

Решить - ~~решая~~

Тосковать - ~~тоскуя, тосковавши~~

✓ Обещать - ~~обещая, обещав~~

От глаголов несовершенного вида можно образовать 2 деепричастия: настоящего и прошедшего времени, а от глаголов совершенного вида только 1*

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

В отрывке из произведения А. Твардовского все предложения неглагольные, в них пропущены какие-либо члены предложения, и на месте пропуска стоит „–”

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.