



15-10 Шифр-46

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант 1

Оценка заданий

Table with 16 columns: Задание, 1-15, and Всего. Row 1: 1-15 are empty, 16 is empty. Row 2: 1:9, 2:5, 3:4, 4:6, 5:6, 6:6, 7:4, 8:0, 9:3, 10:4, 11:5, 12:5, 13:0, 14:0, 15:4, 16:82

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Олбанский язык - это употребление русского языка с фонетически почти верными, но орфографически нарочито неправильными написаниями слов. Например: цвейсе аистенз, аорфтар жисот. Рукаф (отмущение на конце) и пропка (проверяемая согласная в конце) не относятся к олбанскому языку, они подчиняются правилам русского языка.

Аццкий, боицца - [дз] и [тс] чередуются с [ц].

В слове пропка [б] перед шипящим [к] отмущается

В слове рукаф звонкий [в] на конце слова отмущается

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Одиночество, дружба, равнодушие - абстрактные + существительные. Они употребляются только в фор-

ли одного числа, преимущественно единственного. Не  
 сочетаются с числительными. Существование, процессура,  
 зверье - собирательные существительные. Употребляется  
 в единственном числе. Сметана, колбаса, оливка, бигуди  
 - вещественные существительные. Здесь только колбаса  
 употребляется во множественном числе, так обозначает  
 сорт или вид.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - <sup>несов. в.</sup> <del>датирует</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>датирует</del> +	е, ь	}
Объяснить - <sup>несов. в.</sup> <del>объясняет</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>объясняет</del> +	е, ь	
Атаковать - <sup>несов. в.</sup> <del>атакует</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>атакует</del> +	е, ь	
Решить - <sup>несов. в.</sup> <del>решает</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>решает</del> +	е, ь	
Тосковать - <sup>несов. в.</sup> <del>тоскует</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>тоскует</del> +	е, ь	
Обещать - <sup>несов. в.</sup> <del>обещает</del> , <sup>сов. в.</sup> <del>обещает</del> +	е, ь	

Вторые деепричастия образуются от совершенного  
 вида.

Датировать, атаковать, обещать - двувидовые глаголы,  
 поэтому от них образуются по два деепричастия  
 совершенного и несовершенного вида.

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
 следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
 стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
 (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
 Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
 использования этого приема.

+ Эпипетис - пропуск, <sup>слова</sup> кот. можно восстановить

+ ~~Везде - тамные чины~~  
 Офицер - из штабеля. Птеркин - в мелькое  
 штыком



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

это в лес  
тип.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов. (Повесть, простое, односоставное, глагольное, безличное, распространённое)  
Мне отчего-то взгрустнулось. (Повесть, простое, односоставное, глагольное, безличное, распространённое)

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

+ Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

+ Света старше, потому что наряду с мамой является подлежащим, а Вите является второстепенным членом предложения (самостоятельно он гулять не может).

1

2

+

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

~~Лебедь озеро (наречие) тывет. Озеро (предлог) леса.  
 Бедный (прилагательное) человек. - бедный (существительное).  
 Ванна (прилагательное) каша. - ванна (существительное).  
 Это не называется антонимией~~

3  
 3  
 Плохо - хуже  
 Она - её

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

1+1 а) кинор, рука, коса - многозначность, полисемия

б) голова - часть тела, передняя часть колони или поезда, единица счёта скота (сто голов).

1-1 в) десница - правая рука. Уже не употребляется.

1) ориска (моч) - образовано от названия города  
 лезгинка - от народа

панаша (шарочка)

1+1 б) смелый - храбрый - отважный - синонимы

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус.С.кая речь оказывается в силу специ.фики рус.С.кой грамм...атики гибкой и много.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.с.кие любят выискивать ее, сп.т.ыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с.сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.з.действует самый состав рус.с.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.о видоизм.няет наши стил.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.маются как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.мся отношением к православной церкви, к религии во.бще, резко меняет.ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины. — самые различные явления разных этапов истории рус.с.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в /формировани. рус.с.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, при.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

205

### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

*Плетение словес употреблено в тексте в значении пустое и бессодержательное дело. 2б*  
*В тексте это выражение обозначает красоту и разнообразие речи. 2б*

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

#### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

#### Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задания к тексту.**

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

