

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	3,5	6	6	3	0	4	3	4	0	6	5	4	4	59,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Фонетический принцип письма: пишу, как говорю. 1

Пропка - пробка → оиушение и озвончение согласного 11

Аццкий → адский / сметенше 11

Боицца - бояца / согласных аццкий - адский 11

Школьнег - школьняк / оиушение школьнег - школьняк 11

Сотона - Саяна 11

Криведко - криветка; чирипажско - черриажско

Боицца - бояца; рукаф - рукав

Мальчег - мальчик

Превед - привет

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Все слова существуют в единственном числе, кроме КОЛБАСА → КОЛБАСЫ 1

I. одиночество	II. дружба	III. равнодушные
студентство	дизайна	зверье
белый	профессора	
	колбаса	
	белуна	

Я распределила эти слова на 3 группы по
 уменьшению значения в связи с разлетом.
 (с уменьшением надежды)

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
 От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать	+	0,5
решив (сов.в.)	+	0,5
тоскуя (несов.в.)	+	0,5
обещав (сов.в.)	-	0,5
объяснив (сов.в.)	+	0,5
Двузначные: датировать и атаковать		
несов.в.	сов.в.	несов.в.
датировая	датировав	атакуя
		атаковав

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский);
 Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
 Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Эпитет: толк, прои +
 Пронеси во фразе слова лжонезразумевания,
 употребленные в качестве саркастического
методического
 Пример: Боятся и от
 едва из колодези
 <вышли> ошибками ячуж

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешимь – медя насмешимь 2
2. Скільки воша не корми, ви все равно в ліс шедь. 2
3. Если боялся у чуж, не говори, что не дюж 2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

- 1) Гравиюра заміштована з французького.
Історически – гравиюр, [а] по носіє павишар 2
снів „гравёр“ и „гравировать“ – грав’юра 1
- 2) от доярна: дояр [а]; современно: дой ар [а]

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1956 по 1964 г. 0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

- Ямтовае евісше – „осине“, т.к. Ломоносов 2
был родом из Архангельска
[подвѣннѣ скамѣи]
[совсѣм бол’ной] 2
[какой нор’адный]
[закрой окно]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Они односоставные, безличного типа, распространённые, неопределённые, повествовательные и восклицательные. 1

На новой дороге не было ухабов 1

Мне отчего-то взгрустнулось 1

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. 1

Старше Света, потому что её воспринимают как взрослого человека, поэтому не, с ней "идёт" мама, а они вместе идут в кино. А Витея младше, так как папа гуляет с сыном, не они вместе гуляют, а именно папа с маленьким сыном. 2

Гуляет - ед. 2

Идут - мн. 2.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят высккивать ее, следовательно, хотя, разумеется, думается, мыслью легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй. ✓

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточно)славянской. (народно)речевой стихии) существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам. ✓

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка. ✓

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пренебрежавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Шишковисты» добились против заимствованных слов в русском языке, а «карамзинисты» наоборот ввели заимствованные слова в русскую речь. 4

Ломоносовская теория «трех степеней» также привнесла в русский язык

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» – витиеватая поэтическая речь 4
В современном значении: пустые слова, пустожанство – во критике употребляется исключительно красивые слова

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)