

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	4	2,5	6	6	0	4	3	0	4	6	4	0	4	4	55,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В некоторых словах происходит передача на письме реальных фонетических процессов. В некоторых словах происходит передача на письме реальных фонетических процессов. В некоторых словах происходит передача на письме реальных фонетических процессов.

Слова, в которых наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов: аццкий (аццкий), пропка (пропка), боицца (бойца), пропка (пропка), рукаф (рукав). В слове «аццкий» гс - [цзъ]; в слове «боицца» тей - [цзъ]. В слове «пропка» б - [п], так как затем следует глухой согласный; в слове «рукаф» в - [ф] (отсутствует, т.к. на конце слова). В таком написании слова пишется так, как слышится.

4+3

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1 группа: одиночество, дружба, равнодушие - обозначают состояние. 2 группа: студенчество, профессура, зверьё, белизна - обозначают группу предметов. 3 группа: колбаса, бензин, сметана - обозначают предметы материальные. В слове «бензин» не имеет множественного числа. В этом слове категория числа проявляется иначе.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современн.: ГРАВИЮРА, ДОЯРКА
Историческ.: ГРАМЮРА, ДЮАРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

4

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

~~Возможно, Ломоносов искажал в своей речи слова, характерные только для его родных мест. Он произносил их так:~~

Ломоносов произносил слова так, как произносит в его родных местах. Возможно, вместо буквы а, он говорил прощусь букву о, как говорят люди из Архангельской губернии произносят слова. Это явление называют оканье. Он бы произнес их так: Подвинь [ском'ю] [ском'ю]; Совсем больной, [скокой'] [но р'а дивый']; [закрой'] [окино]

3

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

8. Сельская дорога

9. Невеселая дорога, одиноко белесуясь в поле

Эти предложения не имеют сказуемого. Эти предложения являются одноставными, назывными, полными и распространёнными.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Из этих предложений следует, что Света старше, так как, во-первых, "папа гуляет", а мама ~~идёт~~ с дочерью идут. Неважно ощущаем, и что папа гуляет "с ребёнком", а мама с взрослым ребёнком идут в кино. Во-вторых, "с сыном Витей" является дополнением, а "дочерью Светой" — подлежащим частью подлежащего. Так, ~~дочка~~ дочка и мать равнозначны в предложении и являются подлежащим, а дополнение "с сыном Витей" является второстепенным членом предложения. Из этого следует, что Света старше Вити.

Ц

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такое явление может быть. Оно носит название — супплетивизм. Я — мя; шёл — шли.

б

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) Многозначность. К примеру, слово "открыть" обозначает истощение, если предмет для открытия двери и средство для шара на сапке
- б) синонимы. Так, "Предметы" и "Реалии" обозначают один класс в биологической систематике. 1+1
- в) Архаизм. Десница - правая рука 1+1 слово "десница" применялось для обозначения правой руки. Сейчас данное слово не используется. Также - "ушки" - "лапы"
- г) Безымянность. В космосе есть звезды, которые не получили своего названия для пошлания, как и имели это звезда

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. ✓

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. ✓

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви, к религии вообще резко меняются отношения и к (старо)славянизмам. ✓

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

1/8

0

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«Карамзинисты» выступали за упрощение языка, т.е. они были за отмену старославянских, церковных слов. Вместо них они предлагали ввести в язык заимствованные слова. Шиховисты, в свою очередь, были против и не хотели заимствовать иностранные слова, предлагали использовать славянские, русские слова. Они были против заимствованных слов.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» употреблено в значении употребления слов, которые придают тексту праздничности, украшают его, делая его более привлекательным для произнесения или прочтения. В современном языке оно означает создание вымышленного набора слов, не несущий в себе смысла, мусоробор, мусорословия.