

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Как с тухля вода вытти сущи из воды. Значение: человек, совершивший наказуемый поступок, остался безнаказанным.
 Ему все сошло с рук, как с тухля вода. Он вытти сущи из воды.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Преджурка - уютная окраска чего-либо
 Буря много бедо краст, вихри сметине крутя.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас – пёс, клен – клён, род – род, раж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болен, ложь.

Отец - отац, бален - бален, лоть - лаже.

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

Способ образования слова нижеизложенный - сложение с соединительной гласной
 Ниж^{соед.}еизлож^{соед.}енный. Выделенная буква яв. морфемой - соединит. гласной

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вясы, дурявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бидá.* Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дуревня, тепло, весна Деревня - дуревня
 тепло - талло, весна - весна^и
 Z

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что **добрый** человек в каждом человеке ищет **доброе** а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

[Удивительно не то], (что добрый человек в каждом человеке ищет доброе), (а злой - злое). [Удивительно], (что оба находят). 2
 Добрый человек - согласование; 0,5
 Ищет доброе - управление; 0,5
 Доброе в человеке - управление
 Добрый - прилагательное 0,5 т.к. отвечает на вопрос: какой? и обозначает количество
 Доброе - существительное 0,5 т.к. отвечает на вопрос: что? и обозначает предмет.
 Синтакс. функция:
 Добрый - определение, доброе - дополнение. 1 (7)
 Z

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

T-09-27

1. Хорошо там, где нас нет.

2

2. Каждый кулик свое болото хвалит.

2

3. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

2

4.

7

5.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Идти от колодца и до вечера

Бегать от фоктана и до утра

2

7

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовоговохо». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Я считаю, что данное наблюдение верно, т.к. звук "о" является самым густым и самым звонким. Несколько раз повторяющаяся "о" даёт эффект ритмичности, упорности, тяжести.

7

0

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

~~1. Вода была, а собачонка оказалась~~

Инверсия - обратный порядок слов

1. Уговорил маму её вымыть

2. Некоторое время назад

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост.^(ставит) а.вление Москвы и Петербурга^{суть} традицион.^{или}ное в рус.^{или}ской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол.^{или}агает ряд одних и тех^{тех же} (же) п.^{или}радиgm, казалось бы (не)зыблемых.^{или} (2) Всегда подч.^{или}ё.ривалось, что Москва-это город, выр.^{или}о.сший сам собой есте^{или}(с, сс)твен.^{или}о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в.^{или}о.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер.^{или}зкий замысел напер.^{или}е.кор стихии, «назло надмен.^{или}о.ому соседу» и потребовал неим.^{или}о.верного напряжения сил от народа, возв.^{или}о.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн.^{или}и.мался при этом как символ и вопл.^{или}о.щение жесточайшего азиатского десп.^{или}о.тизма, без которого он (не)смог бы и появит.^{или}о.ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр.^{или}о.дала какой-то зыбкий и

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/н) аполеоновского пожара казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насильем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшее над бездной» в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его.

(8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не) уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разброшенной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и (не) приветливого Петербурга.

2-5

58

По Т. Бурмистрову
286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Уточнение. Пример: Москва, столица России, является самым большим городом. Значение фразеологизма: красиво, мощно, неожиданно восстать, воскреснуть или появиться. Феникс - огненная птица из мифологии.

2