

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 9 класс
 Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	4	5	0	0	4	3	4	7	2	4	0	0	5	4	42

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- а) кукла, т.к. все остальные слова - неодушевленные существительные (у мн.ч. совпадает И.п. и В.п.). б) бра, т.к. все остальные существительные являются склоняемыми;
 в) молодёжь, т.к. у этого слова нет мн.ч., а у остальных есть.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- I спряжение: тянуть, брить, стеречь, лететь.
 II спряжение: жить, клеить, положить, увидеть.
 «Хотеть» и «дать» не относятся ни к I спр., ни ко II, т.к. имеют признаки обоих спряжений при склонении данных глаголов.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Фразеологизм: Гладкое, как каток. Это значит, что вещи были очень мягкими и хорошо выглажены. Белье, которое мы только что постирали, было гладким как каток.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Оксюморон – это прием, когда по смыслу слова не подходят друг другу, но при этом они связаны.
Пример: Когда я вышел из подвала, то увидел живого мертвеца, идущего прямо на меня.

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болен, ложь.

ложь – лаж, отец – отац, болен – болен

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

ни^нже^жиз^злож^жен^ный^й выделенная буква является интерфиксом. Способ образования – сращение (например, с ума сведший – сумасшедший).

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, дирявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядок, бидá.* Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА.* Как называется это фонетическое диалектное явление?

деревня - диревня, тепло - тятло, весна - вясна.

Это фонетическое явление называется диалектизмы.

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое. Удивительно, что оба находят.

Добрый человек (соименное), ищет доброе (управление). Добрый (человек) будет прилагательным, а (ищет) доброе будет существительным, т.к. слово „доброе“ будет производным от прил. „добрый“ в среднем роде, тут будет использоваться способ словообразования, переход из одной части речи в другую (например, столовая). „Добрый“ будет прилагательным, т.к. показывает признак сущ. человек. „Добрый“ будет определением, а „доброе“ - дополнением.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. На халеву и укусу сладкий.

3. Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты.

4. Любишь кататься, люби и саночки возить.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Комический эффект заключается в том, что обстоятельства времени и места становятся однородными, хотя так делать нельзя. Такой стилистический приём называется *экскурсором*, когда соединяются несоединимые слова («живой мертвец»). Фразы: *Делать работу от начала и до зарплатны. Думать о прекрасном от весны и до ночи.*

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся «о» – «гробовоговохо». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Да, наблюдение верно, т.к. в своих произведениях А.С.Пушкин часто использует звукопись (ассонанс и аллитерация), которые усиливают с помощью повторяющихся гласных или согласных впечатление от данной строчки. Это и называется эхом, когда слова или буквы повторяются несколько раз.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ошибка заключается в том, что в этих предло-
жениях грамматическое несоответствие. В 1-ом
предложении не понятно, к какому слову относит-
ся ‘не красавица’ (к воде или к собачонке). Во 2-ом
предложении вместо деепричастного оборота лучше
было бы использовать придаточное предложение,
т.к. теряется смысл самого предложения.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост.^овление Москвы и Петербурга, традиционн.^ое в рус.^с.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол.^огает ряд одних и тех(же) п.^о.радигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч.^е.ркивалось, что Москва—это город, выр.^о.сший сам собой есте(с, сс)твенн.^о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в.^о.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился, как дер.^з.кий замысел, напер.^е.кор стихии, «назло надменн.^ому соседу», и потребовал неим.^о.верного напряжения сил от народа, возв.^о.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн.^и.мался при этом как символ и вопл.^о.щение жесточайшего азиатского десп.^о.тизма, без которого он (не) смог бы и появит.^ь.ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр.^и.дала какой-то зыбкий и

двусмысленный калорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насильем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и(с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга особенно заметными по сравнению с хаотичной разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличие от холодного туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла»: человек, который должен был умереть, выжил, при этом его характер и поведение начинают меняться.

Этот фразеологизм связан с птицей Фениксом из древнегреческой мифологии. Считалось, что эта птица была рождена из огня и обжарена мамой. Если её убивали, то она обращалась в пепел, но вскоре снова возрождалась.

Количество баллов и критерии оценок

9 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 2.

Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 6 баллов:
2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 4.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **7** баллов: по **2** балла – за каждое правильно записанное слово; **1** балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего **7** баллов: **2** балла – за верную пунктуацию; по **0,5** балла – за указание подчинительной связи; по **0,5** балла – за правильное определение части речи; по **1** баллу – за аргументацию; по **0,5** балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего **6** баллов: **2** балла – за объяснение комизма в тексте; **2** балла – за термин; по **1** баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **5** баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего **6** баллов: **2** балла – за объяснение ошибки; **2** балла – за термин; **2** балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задание к тексту.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный приём; **2** балла – за значение фразеологизма; **2** балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.