

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0-2 орф. ош. / 0-2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1-3 пункт. ош.	15 б.;
3-4 орф. ош. / 0-4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4-5 пункт. ош.	10 б.;
5-6 орф. ош. / 0-6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	0	0,5	0	4	2	0	0	3	0	0	6	15	4	2	46,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «колбанского» языка: *ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) *ацкиий, долицко, пропка, рукаф* 5
 2) *ацкиий, долицко -* отражается эффект *возвращения*
су- вместо до- и те- и-а- вместо е-а- и ю-и- вместо е-и- 1+1
су- вместо до- и те- и-а- вместо е-а- и ю-и- вместо е-и-
пропка - отражается на гласных (а, о, и, у, ю, е, я)
Грочкоф
рукаф - отражается на конце слова 1
 3) *ацкиий: пишется так, как слышится* 1

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверь, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) *Число* как первый слог: *дружба*
зверь, колбаса, белизна, бензин, сметана, студентство, студентство, студентство, студентство, студентство
зверь
 2) *Число* как третий слог: *одиночество, профессура,*

равнодушные, кандава, белуца.

другой вариант классификации: 1) тип суффиксов: атакать, бросаться, жалеть, кандава, дружба, равнодушные, белуца. 2) в слове, где суффиксальная связь преобладает над, т.е. она является определяющей со значением шатает много шума.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1) датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать

2) два деепричастия можно образовать от глаголов объяснять и решить. Они содержатся в слове все остальные глаголы - неактивного вида от глаголов активного вида (обещать, тосковать) и неактивного вида (тосковать).

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

1) ~~Кто за рукав~~ - это прием - лексический прием, использование иных, но на определенным характером, терминологии, похожих на естественных слов, для выражения словесных порождений.

2) Зану и вонзу в гости не пойдет

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Всем перепискам, кандава, белуца, то второй - кандава, белуца. Первые хотели сохранить кандава, белуца и кандава, белуца, это кандава, белуца, то кандава, белуца в кандава, белуца.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

1) Плетение словес - это кандава, белуца, когда кандава, белуца, то кандава, белуца.

2) В современном смысле это кандава, белуца, это кандава, белуца, то кандава, белуца, то кандава, белуца.

Количество баллов и критерии оценок

10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего между прочим русские любят выискивать ее сплетаются об нее хотя разумеется, две мысли легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-первых действует самый состав русского языка как и его строй.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимися отношением к православной церкви к религии вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения "севера и юга", средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие наплывы то немецкой то французской а сегодня американской иностранщины самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена культурно-национальная память созданы пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

156

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Плохая работа - стыд для мастера
 2) Не подходишь а сам в лес дивиться
 3) Ты забрался в дугу, то говори в кузов

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИОРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современный радор → гравюра, гравюра ← исторический радор
 доярка, доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Товидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

1) просторечие
 2) глэдот в и н? секъши и и? и?
 г е а ф е и ш? г о л л и о в и з
 [к х л к о и]? [и л р и а т н и и?]
 [з у х р о и]? [л к и о?]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1) На новой дороге не было ухабов.
 2) Мне отчего-то взгрустнулось.
 3) В молодости время течёт медленнее.
 4) Мне всё подвластно.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

1) Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
 2) Старшая - Света т.к. она идет с мамой, а Витея приходит за мамой.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

1) шумный - шумный
 2) Ванная - существительное, ванная - прилагательное
«Что ты шлешь?» (это - шло)
«Вам уже говорили, что это нево-»
«Что же ты не приходишь»
(это - карьера, т.к. = посылка)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многоязычие: доллар - 1) идет в кино, 2) как валюта на ввездах, 3) идет в ресторане, 4) в магазине
 б) многоименность: работа - это работа, веселье, свет, болотце и т.д.
 в) архаизмы: перет - переть, десница - правая рука
 г) историзмы: карусель

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов в своей очереди