

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорный (например, "мой", "декабрь"), научный ("алгоритмизирован", "культурно-речевую деятельность"), публицистический (призыв, подталкивание к действию), "она нуждается в сознательном управлении людьми" - скрытый призыв задуматься), художественной (архаичные "земля", "выражут", архаичный синтаксис предложения б 7).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Впрочем - разговорное, декабрь - разговорное, мой - разговорное, видимо - книжное, несомненно - книжное, к тому же - разговорное.
Разговорные: Впрочем, декабрь, мой, к тому же
Книжные: видимо, несомненно.

1+0,5

Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определенное слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

1. Частица, здоровое питание, сострадание - абстрактные существительные (отвлеченные). Обозначают явление, качества - нечто отличное от материальной природы

2. Молодежь, группа, воронки - собирательные существительные. Называют определенную общность, группу.

3. Молоко, кефир, вино - вещественные существительные. Обозначают вещество, субстанцию.

Категория числа проявляется иначе в слове "вино". Обычно такие существительные не имеют форм множественного числа, но слово "вино" имеет и единственного числа и множественного числа. Множественное число: вина - обозначает разные сорта вина, поэтому форма мн. ч. и имеет место быть.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
Исследовать - исследуя, исследовав; рассказать - рассказав; арендовать - арендуя, арендував; рисовать - рисуя; казнить - казня, казнив; решать - решая.

Двувидовые глаголы одной формой обозначают одновременно совершенный и несовершенный вид, потому что от этих глаголов можно образовать деепричастия как совершенного вида (с помощью суффикса в), так и несовершенного (с помощью суффикса а, и, ю, я, паспадающие на суффикс деепричастия би суффикс основы настоящего времени глагола т, и).

П.ч. глаголы "исследовать", "арендовать", "казнить" двувидовые, то они образуют деепричастия двух видов.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит - и человек, и зверь, и птица* (Н.В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блещит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - вид тропа, характеризует метонимию, в основе которой лежит количественный перенос (ед.г. в значении мн. и наоборот; так же малое кол-во в значении большого и наоборот). Пример: "И слышно дождю до рассвета, как шловоил оркестр". Швед, русский колет, рубит, режет". Искана крепостного права спала с тех крестьянских с приходам Александра II.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли) впрочем, справливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увлечение массовой американизацией, дескать, временно, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка (или «тире») → (науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)применимости как национального достояния-памятника истории). (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранские слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напосаждает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противодействие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

9/5

10

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нешто, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

1. Что посеешь, то пожнешь 2

2. И на солнце есть пятна 2

3. Утро вечера мудренее 2

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Современный разбор: фляжка (фляга) / (из польского), рафинад (рафинировать).
Исторический (древнерусский): фляжка (именно так и пишется польский), рафинад 2

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и мірѣ» е) «Война і миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвишь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Сумароков имеет в виду аканье (различение "о" и "я" в безударной позиции), свойственное представителям северного (северо-великорусского) наречия, к которому относится и Ломоносов, родившийся на севере. Сумароков же считает правильным "о" аканье (неразличение "о" и "я" в безударной позиции)

1) Школьная транскрипция: П[д]вишь ска[д]мью. Сов[д]сем бо[д]льной. Ка[д]кой на[д]рядной. За[д]крой о[д]кно.

2) Нормальная транскрипция: П[д]л[д]вишь ск[д]мью. Сов[д]сем бо[д]льной. Ка[д]кой на[д]рядной. За[д]крой о[д]кно.

[д], т.к. звук находится в первой безударной позиции, а в слове "окно" еще и в абсолютном начале слова

3) Тамная: [д]вишь ск[д]мью // ср[д]сьм бо[д]льной // ко[д]кой на[д]рядной // Закрой о[д]кно [д]нос небольшой выдвигается в сторону [д]

+3

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одиноко белеющая в поле дорога. Сельская дорога. 1+1

Эти два предложения односоставные, номинативные (а именно ~~односоставные, номинативные~~ бытийно-номинативные) (по-иерархическому-названные) 1

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов неправильный. Верно: Лохматая бурая медведица вышла из леса. Т.к. „бурая медведица“ - это название вида, следовательно, неменное СЛС, между словами нельзя вставлять другие компоненты.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может быть. Человек - ноги, плохое - хуже, ребёнок - дети, хорошо - лучше. Такие формы называются супплетивными, следовательно, явление - супплетивизм.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) полисемия: язык - орган, язык - планш, язык - слово, язык - иллен, язык колокола... 2

б) омонимия: ключ для открьетия двери, ключ - источник

в) синонимия: жареное, битва, бойня, резня 2

г) архаизмы: ланиты - щеки, ланена - мечи, перси - грудь, очи - глаза, перст - палец, десница, ивица - правая, левая рука... 2

г) лакуна (языковая лакуна) для их замены используются описательные обороты или словосочетания. Так, в русской языке есть слово „рука“, а в английской слонет, есть только „arm“ - рука до кисти и „hand“ - кисть (как веклотение в специальной медицинской литературе есть „upper extremities“ - то есть, верхние конечности)

Часть II т.е. своего рода описательная

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.