

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.

20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.

15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.

10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.

5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош.

0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	5	3	6	6	6	4	2	3	4	9	8	5	45	15	79

4

5

10 10

85

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирпажко, лесоф, человег, превед, сотона*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво, казацца, книшка / лесоф! Децтво-стяжени [т] и [с] в звук [ч]; казацца-стяжени [т] и [с] в звук [ч] ([тс] → [ч]).
Книшка - регressive ассимиляция по гласности
(глухой [к] выходит на предвудущий „ж“, ассимилируя его по гласности в парный ему [ш]). Лесоф-опущение на конец слова „б“ опущается в парной ему [р]), возможна смешанная закрытость парного открытого слова в связи с парным предшествующим.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

1. Счастливое, здоровое, чистота, сострадание - абстрактные существительные (смыслические). Обозначают явление, качество - нечто имеющее нематериальную природу ¹

2. Молодёжь, дружба, воронье - субстантивные существительные. ~~Называют отвлечённую однородность группу.~~ ¹

3. Молоко, сыр, вино - вещественные существительные. ~~Обозначают вещественное существо.~~ ^{1 + 1}

Категория числа представлена в слове "вино". Обычно такие существительные не имеют форм множественного числа, но слово "вино" имеет и единственного числа и множественного числа. Множественное число "вино" обозначает различные сорта вина, ~~потому что оно и имеет место быть~~.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:

исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследя, исследовав; рассказать - рассказав; арендовать - арендя, арендовав; рисовать - рисуя, рисуя; казнить - казня, казнив; решать - решая.

Двуликовые глаголы одной формы обозначают одновременно совершенной и несовершенной вид, поэтому от этих глаголов можно образовать деепричастия как совершенного вида (с помощью суффикса ¹), так и несовершенного (с помощью суффикса ², т.е. "и", находящегося на суффиксе деепричастий и суффиксе основы настоящего времени глагола ¹ (и)). ¹

П.к. такие "исследовать", "арендовать", "казнить" двуликовые, то они образуют ~~две~~ деепричастия двух видов.

⁺¹

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит - и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лиши паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - вид тропа, различность метафоры, основе которой лексико-семантический перенос (см. 2. Виды

и их виды). Пример: Ильинко дошёл до рассвета, как покинул француз. Ильин, русский князь, русец, русак.

Использование прямой связи с темой крестьянства с приходом Александра II.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорный (например, "мои", "дескать"), научный (^{0,5} америкализмов), культурно-личевую деятельность"), публицистический (призов, ~~подтверждение~~ подтверждение ожиданий к тому же что же "они" изображаются в сознательной управляемой модели" - склонный призов защищается), художественный (архаичные "зело", "всюду", "зуметь", архаичный синтаксис предложений и т.д.).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Вногород - разговорное, дескать - разговорное, мои - разговорное, видимо - книжное, несомненно - книжное, к тому же - разговорное.

Разговорные: вногород, дескать, мои, к тому же

Книжные: видимо, несомненно.

^{1+0,5}

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноязычных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справ...дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: *V*
увл.чение масс...ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.е.м от борьбы против всего и всех, уко.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.илизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка - *V*
(ими, "тире") → (науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.нения языка и заботу о его (не)пр.укосновен.ости как национального достояния, памятника истории). (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.щения иностран.ых слов рус.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процесс идет естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пре.вышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь мас.ивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе.вать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается... в сознательном управлении людьми.

0/5

(По В. Г. Костомарову)

10

Задание 5. Прочтите пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Перана чаем – болей пачаем (белор.).

1. Что посеешь, то пожнешь *2*

2. И на солнце есть пятна *2*

3. Утро ветра чуднее *2*

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

Современный разбор: фляжка (пол польского), рафинад.

*Исторический (диалектный): фляжка (именно так и произносили польской, рафинад) *2**

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы:

Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.
Сумароков имеет в виду оканье (различение „о“ и „а“ в безударной позиции), свойственное представителям северного (северо-востокорусского) наречия, к которым относится и Ломоносов, родившийся на севере. Сумароков же считает правильными оканье (неразличение „о“ и „а“ в безударной позиции)

1) Школьная транскрипция: *П[о]двинь скамью. С[а]звесь*
ё[а]льной. К[а]зкой и[а]зрадной. З[а]лкот[а]йко.

2) Нормальная транскрипция: *П[о]двинь скамью. С[а]звесь*
ё[а]льной. К[а]зкой и[а]зрадной. З[а]лкот[а]йко.

3) Память: *[подвиж скамју] // слрсъи блсмой // ккот[а] и[а]зрадн[и]й //*

злкот[а] и[а]з[а]

*[617, кс небольшой
подложки в сторону ГГ]*

+3

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиночка белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одиночка белеющая в поле дорога. Сельская дорога. 1+1

Эти два предложения односоставные, неизменяющие
(а именно ~~одинаковые~~ бывшие-изменяющие)
(~~по-разному-изменяющие~~)

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов неправильный. Верно: лохматая бурая медведица вышла из леса. Пт.к. "бурая медведица"- это название вида, следовательно, несущее СЛС, между словами неизвестно вставлять другие компоненты.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может быть. Человек - люди, мозг - хуже, ребёнок - дети, хорошо - лучше. Такие формы называются супплементивными, следовательно, явление - супплементивное.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) полисемия: язык-орган, язык-язык, язык-блюдо, язык-личинка, язык калека... 2

омонимия: ключ для открытия двери, ключ-ключник

б) синонимия: дракон, дракон, дракон, дракон 2

б) аргументы: лампы-лампы, рамена-рамы, перси-чужие, оги-шаги, перст-палец, ~~десница~~, ~~лицо~~-правая, левая рука. 2

2) лакуна (языковая лакуна) Для их замены используются анисементные обороты или словососстановления. Так, в русском языке есть "шестнадцать рука", а в английском языке есть только "arm"-рука до кисти и "hand"-кисть (как ~~исключение в специальной медицинской терминологии~~ (аномалии) ~~рук~~ могут быть есть "upper extremities" но это "верхние конечности", "передние")

Часть II т.е. своего рода отягченная
загадка.

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте конструкции знаки препинания.