

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	0	1,5	0	4	2	0	3	0	2	0	6	10	4	0	42,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боица.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Это слова: «аццкий», «^{боица}сотона», «пропка», «рукаф», ~~«мальчег»~~

или: адский, боится, пробка и рукав.

В слове «аццкий» показывается смятие звуков [д] и [ж] в [дж], а потом смятие звуков [т] и [с] в долгий звук [ц]

В слове «боица» показывается смятие звуков [т] и [с] в звук [ц], а потом ~~смятие~~ переход звуков [й] и [а] в звук [а] т.к. с помощью [й] смятается предыдущий звук [ц], но [ц] всегда тверд → [й] просто исчезает.

В слове «пропка» ^{показывается} смятие звонкого согласного перед глух. согласным.

В слове «рукаф» показывается смятие звонкого согласного на конце слова.

В таком написании отраж. принцип: «как слышится так и пишется»

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1) ~~Одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё~~
- 2) Дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна

3) Бензин.

Разделение по родам.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- | | | |
|--|-----|---|
| 1) Датир ^у я | | Два деепричастия от глаголов, которые ^{можно поехать в} имеют совершенную форму. |
| 2) Объясн ^я я, объясн ^{ив} | | |
| 3) Атак ^у я, атак ^{ов} ав | 0,5 | Тогда можно образовать деепричастия |
| 4) Реш ^я я, реш ^{ив} | | действия в наст. вр. и прош. вр. |
| 5) Тоск ^у я | 0,5 | |
| 6) Обещ ^а я, обещ ^{ав} | 0,5 | |

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Поспешить – поспешить
3) Назвала я груздем – поехали в кузов
2) Вовку хлебом не корми, дай сделать то, что он хочет.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра, Доярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Я думаю, что это явление оканье (четкое произношение буквы *о* в словах, где *о* ^{или *а*} в безударной позиции)

[п о д в ы н ь с к о м ь ю]

[с о в с е м ь б о л ь н о й]

[к о к о й ы н ь р а д н ы й]

[з о к р о й ь о к н о]

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

В молодости время течёт ^{медленнее} по-разному.
Для каждого из нас время течёт по-разному.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа, мама со Светой идут в кино \Rightarrow скорее всего, Света старше, т.к. иначе б. Витя младше Светы.

1) Если бы мама была инициатором похода в кино, то, скорее всего, пошли бы все вместе \Rightarrow инициатор Света.

2) т.к. папа гуляет с Витей \Rightarrow Витя не захотел в кино. Но если захотела Света, то, если бы Витя был примерно одного возраста со Светой, то он тоже бы захотел. \Rightarrow Витя либо младше, либо старше Светы.

3) Если ^{если Витя} Витя не захотел уже более или менее взрослый, то он бы пошел гулять с друзьями, а не с мамой \Rightarrow Витя не сильно большой, но не как Света. \Rightarrow Папа гуляет с маленьким ребенком Витей, который еще, скорее всего, в коляске, а мама со Светой в кино \Rightarrow Света старше Вити.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да может быть.

Например слово "выскапывая". С одной стороны это слово, производное от глагола "спать", с другой стороны "скапать" это слово, произв. от глаг. "свалить".

Еще пример: Род. пад. слова "МЕЛ" - МЕЛ. В то же время это глагол "мелеть" в прошедшем времени. и.с.р.

Аналогично Род. пад. слова "месяц" - МЕСЯЦ. В то же время это глагол "месячи".

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

✓ а) слово "коч" имеет, по крайней мере, 2 различных значения.

Термин - многозначное слово

✓ б) слова "деп", "строение", "исоружение", "постройка" обозначают практически одно и то же явление. Термин - слова-синонимы.

✓ в) Орало → плу. Архаизмы.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. ^ская речь оказывается в силу спец. ^ифики рус. ^ской грамм...атики, гибкой и мног. ^ообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног...образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус...кие любят выискивать ее, сп...тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом. ✓

(3) На вкус во...действует самый состав рус...кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон...ой (восточно)славянской (народно-речевой) стихии существова... видоизм...няет наши стил...стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий восприн...маются как тяжеловесные и напыщен...ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван...ых к жизни изменивш...ся отношением к православной церкви, к религии во...обще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам. 11

(7) То и дело дают о себе знать ф...ольклорная поэтика, диалектные противопост...вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх...дящая к московским приказам деловая речь и городское прост...речие, наплывы то немецкой, то француз...ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус...кого языка. ✓

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп...ложника современ...ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас...иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра...творены пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировани... рус...кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр...нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. ✓

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Полемика, как мне кажется, заключалась в том, какой все язык лучше и правильнее использовать в России. Стоит ли приближать множество слов из европейских западных языков, или все-таки тем самым ругать славянские слова и соответственно, славянские корни русского языка.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В средневековье были популярны браки между представителями королевских семей разных стран, что привело к некоторому «плетению словес» или, по-другому, к смешиванию ^{языков} и взаимодействию слов из разных языков в ~~словах~~ ~~языке~~ в элитарной, на тот момент, общности.

В современном языке, я думаю, это называется смешением языков.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.