

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	0	8	6	4	2	3	7	7	8	5	4	4	10	4	72

0 7 6 0 2 0 7 3 6 1 0 0 10 0 42

Часть I

Задание 1. Определите, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро.
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

б) лишнее слово бра, о.ж. ~~это~~ слово I спр., а все остальные II спр.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

I спр. тянуть, брить, стеречь, жить

II спр. увидеть, клеить, лететь, положить

Глаголы *хотеть* и *дать* - разноспрягаемые, о.ж.

могут относиться как к I спр., так и к II спр.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

«Не можешь, как казакосы, обкручивать значок!»
Средство это-то шлово-способное.

«Те дрятели по обкрутению вышеского, не можешь, как казакосы!» - сказала мне мама.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышно природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским печат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Эпитеты; много-описательное прилагательное.

«Небесной русск белеет по котамемкам».

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *пас* – пёс, *клен* – клён, *род* – род, *раж* – рожь. Переведите на сербохорватский язык слова *отец*, *долен*, *ложь*.

отцу, болан, лаж

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕ ИЗЛОЖЕННЫЙ!

разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

Слово образовано путём соединения двух основ с помощью соединительной морфемы «Е».

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вьсы, дурябулика, плитьень, зилёный, унясло, стянпой, стипная мядок, бида. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

дурёвня, тьяно, вьсля; это фонетическое диалектное явление называется „злаце“. +

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой злое. Удивительно, что оба находят.

добрый человек - уже согласованное

ищет доброе - управительное

доброй - прилагательное, отвечает на вопрос какой?

доброе - существительное, отвечает на вопрос что?

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

- 1) У соседа трава зеленее.
- + 2) ^БВся курочка свои бока погладила.
- + / 3) Скажи мне, что твой друг, и я скажу его тос.
- + 4) Свои ноша не вывед.
- 5) Придумали - первый шаг к непониманию, исправляем.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

1) + *Бегать от школы и до учителя.*

- *Комический эффект возникает в связи с тем, что в идиоматическом употреблении аббревиатура с редуцированным значением.*

0 Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся "о" – "гробовогово". Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

- *Я согласна с наблюдением, т.е. повторение "о" ^{представляет собой} образ повторной рифмы, или формирует эхо ^{своеобразное звуковое эхо}.*

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

«Вполне нормальная», «влезая в неё».

Эвристика, которая характеризует публикации в газете, является лексической ошибкой.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва это город выросший сам собой, естественно, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу» и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, воздвигшего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом но воспринимался при этом как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не)смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией прдала какой-то зыбкий и

двусмысленный клиорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва воскреснув как Феникс из пепла, после (Н)аполеоновского пожара казалась городом вечным черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга под держиваемого только насильем.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге «возникшем над бездной» в сочетании с внешним его блеском и пышностью доходящими до театральности давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический обманчивый (не)уловимый, ускользающий его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с)с(с)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличие от холодного туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Феникс — мифическая птица, которая в 1 предложении,
предполагает ряд одних и тех же парадигм,
казалась бы нерациональной*

Феникс — фразеологизм обозначает появление
чего-либо необыкновенного (неожиданного) из
ничего.