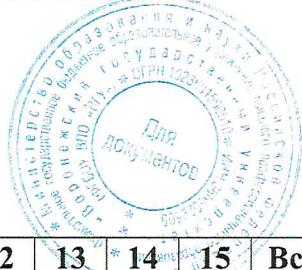


**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	* 14	15	Всего
Баллы	9	0	3	0	2	0	0	5	3	3	6	5	10	0	0	46

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боица*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1 • *ацкий* (*ацкий*; происходит смыкание букв „ж“ и „ъ“ в удвоенности из-за букв „ж“ и „ъ“ произносят, как чи)
- 1 • *боица* (*боится*; сочетание букв „то“ производится, как чи).
- 1 • *пропка* (*пробка*; происходит отчуждение звон. соглас., стоящей перед глухой).
- *рукаф* (*рукав*; происходит отчуждение звон. соглас., стоящих в конце слова).

*Принцип: отчуждение звонких согласных, и смыкание несогласных согласных при произнесении в какой-то обобщенном звуке.*

$$1+1+1+1+1+1+1$$

**Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*(1 группа: *сметана*, *колбаса*, *белизна*, *бензин*)*  
*(одиночество, студенчество, равнодушие, профессура)*  
*(2 группа: *зверьё*, *дружба*, *одиночество*, *студенчество*, *равнодушие*)*

2 группа: *тические*. *сущина, охудел*

*зверь;*

2 группа: *сущева теского рода, 1 склонение.*  
*дружба, семья, профессура, колбаса,*  
*бессмыс.*

3 группа: *сущева чужского рода, 2 склонен.*  
*бейгли.*

*Колбаса - в этом сущеве категория числа пропадает,*  
*также, если в остальных, помимо этого колбаса,*  
*мы сразу переключаемся конкретного определенного*  
*члена предлога ~~в~~ <sup>из</sup> ~~одного~~ числе.*

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснять, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

*датировать → датируя, датировав*

0,5

*объяснять → объясняя, объяснив*

0,5

*атаковать → атакуя, атаковав*

0,5

*решить → решая, решив*

0,5

*тосковать → тоскую, тосковав*

*обещать → обещая, обещав*

0,5

*От членов несовершенного вида*

*шестно образовать два деепричастия.*

(3)

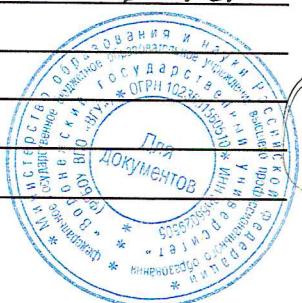
Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Метафора – противопоставление членов.*  
*Когда какое-то сущ-во специально*  
*превращающееся еще создает конкретный*  
*образ.*



**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Глухая работа - вина мастеря.
2. как воєна не корши, все равно внее убеться
3. Сказае „а“, говори и „б“.

(2)

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современная т. зв-р: гравюра    доярка  
историческая т. зв-р: травюра    доярка

(0)

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;    б) с 1918 по 1931 г.;    в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;    д) с 1964 по 1991 г.

Б

0

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

подвинь скамью [подв'ин' скам'...]

совсем больной [со вс... бол'но...]

закрой окно [закр... окно]

какой нарядный - не изменил сел.

По-швецурски, Ломоносов  
делал две особые акценты на безудар-  
ных согласных „о“.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов.

6. Мне всё подвластно.

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

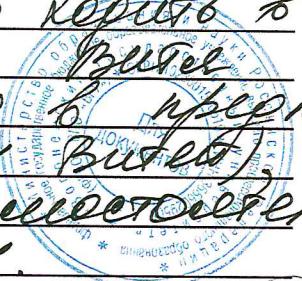
Эти предложения отличаются от остальных тем, что они состоят из односоставных.

(3)

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей; мама +  
с дочерью Светой + идут в кино.  
Я считаю, что сын Витя старше, потому что дочь Света составляет мама с сыном Витей появляющейся из матери, как ребенок умеет, сберегать, помнить существо, что роды испортили, так как он еще не умеет составлять короткую книгу, без своей матери. А сын Витя встречается в программе где записано папа гуляет с кем? С сыном Витей), соответственно, он не умеет составлять кратким словами.



(3)

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Хорошо - лучше, некох - куме (3)

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- 1 а) засек (зажие, сооружение, в котором тели  
живи чии кот. построено деть обороне).  
б) засек (перегор, чие бего мегалических  
сооружений деть (закрытые) закрытие зверей).  
2 а) засеки. кемч (от засека)  
кемч (вереной кемч, кот. идет из засеки).  
б) засеки. (засека, скажетка)  
16) в) очи сияющие на шада (-)  
г) обратила сторона засеки.

(5)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск. речь оказывается в силу спец.и.фики, русск. грамм...атики  
гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,



✓

делает более многогранными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, споры тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-з действует самый состав русского языка, как и его строй. ✓

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой—уже много десятилетий воспринимают...ся как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам. ✓

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранчины, самые различные явления разных этапов истории русского языка. ✓

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чью же языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласти разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чтива и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. ✓

(П. В. Г. Костомарову)

257 слов



### *Задания к тексту*

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Миниатюры Гоголя, о которых ядерные в тексте:  
Челенкин вскорь в круглой деревянной  
кассете, потому что она за-  
стекленная произошло сгорев, он не терял  
ничего и не испортил. А карандаши,  
малобром, когда всплыли извлеченные в  
речь.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

« нестяжание селебес» — о это дородированные избранчурного стиля.

## Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

### Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

### Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

### Задание 3

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)



*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20</b> б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15</b> б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10</b> б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5</b> б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0</b> б.

**Задания к тексту.**

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

аукций + ~~ограждение~~ аукции  
инвойсинг [инк] -  
стомона & - сапоги  
пропка + пробка (последнее  
известное слово) - перег ~~закуски~~  
перепалка - перед ~~закуски~~.  
рукав + рукав - последнее  
известное слово  
шабашка - рид ~~конце~~ солов  
пробег - привет ~~занесение~~  
пребенко -

автомат  
домашняя  
пронка  
рукавов

ржаной с.п.п. 2 экз.

зимохресто, борзые, м. п. <sup>ср. п. 2 час.</sup> <sup>короткие</sup> <sup>буб</sup> ТСЛ  
стугохресто, брумба <sup>ср. п. 1 час.</sup> <sup>прекрасные</sup> <sup>нас 44.7</sup>  
зеленка, професия, рабыни <sup>ср. п. 2 час.</sup> <sup>2 час.</sup> <sup>ср. п.</sup>  
кедаса, зеленка, борзые <sup>м. п. 1 час.</sup> <sup>м. п. 1 час.</sup> <sup>м. п. 2 час.</sup>  
<sup>1 час. м. п.</sup> <sup>м. п. 1 час.</sup> <sup>м. п. 2 час.</sup>

замеровать → замереть,  
объесстить → обозреть  
амановать → амнуть  
решить → решать  
москововать → москвать  
гдеевать → обезявь

небеса., небою.,  
простое / скончное  
присоедин. / присоедин.  
распростр. распраст.  
~~согласен / согласован~~  
личное / личное

на новой земле не было усадеб. <sup>поселок, пасека,</sup>  
и с уединенностью селения <sup>заселение, преступление, пасека,</sup> заселяется. <sup>поселок, пасека,</sup> заселяется. <sup>поселок, пасека,</sup>

В месог. Средне реки заречные реки  
Ареал степей-то взлесковые реки  
Все бес рекастро

и все не погасает чеснок (чуяется чеснок).  
Следует зародыши, представляющие известия, просто серого  
цвета. (чуяется.) Чеснок, представляющий известия, просто серого  
цвета, одиноко растет. В том же месте (чуяется.)  
В коем-то месте кричат гены. (иссекают) репу.