

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант I

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	3	4	6	0	4	1	0	5	6	0	0	2	10	4	45

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
 б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
 в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а)

1,6 б) маэстро - м. род. Пальто, купе, бра, метро - ср. род
 1,5 в) Молодёжь - жскл; толпа - жскл; отряд - жскл; сад - жскл;
 школа - жскл.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

Хотеть и дать являются глаголами неопределённого спряжения.
 I спр. - жить, брить, тянуть, стеречь, лететь.

II спр. - увидеть, клеить, положить

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Не мытьём, ~~так~~ так катаньем.

Значение - так или иначе, сделать что-то, переносно.

Собав множество способов.

Не мытьём, так катаньем пытался Шкалай попасть в дом.

б

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

А. С. Пушкин использует в тексте ~~не~~ метафору.

В саду горит костёр рябины красной... (Лермонтов) (Есенин)

Метафора-употребление слова в переносном значении

или

б

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас – пёс, клен – клён, род – род, раж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец, болен, ложь*.

отец - отац, болен - болелан, ложь - лаж

у

Задание 6. Определите способ образования слова **НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

ни^еизлож^{ен}ный - сложение основ.

е - соединительная часть

1

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язы́к, вясы́, дуряву́шка, плитёнь, зилёный, унясло́, стянно́й, стипна́я мядо́к, бидá.* Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: **ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА.** Как называется это фонетическое диалектное явление?

Дурявня, тупло, вясна 0

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой-злое. Удивительно, что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой-злое. Удивительно, что оба находят

Добрый человек, ищет доброе 1

Добрый - прилагательное, обозначает признак действия 0,5

Доброе - существительное, обозначает некое явление и отвечает на вопрос "что?" 0,5

Добрый - определение 1

Доброе - дополнение. 1

5

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1) Всегда лучше там, где нас нет. 2

2) На вкус и цвет товарищей нет. —

3) Скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты. 2

4) Своя ноша не тянет. 2

5) За признание половина наказания.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Это выражение является архаизмом. Оригинал! «копать траншею от забора и до обеда.»

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющееся “о” – “гробовогово”. Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Наблюдение верно. У «гробового входа» появляется эхо, как и у всех «входов в иной мир».

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ванная - это комната, а ванна - это ёмкость для мойки. Не «в ванной», а «в ванне». Не «в из ванной», а «из ванны». Явление: переход из одной части речи в другую.

2

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопоставление Москвы и Петербурга, традиционное в русской культуре со времени появления на свет Северной столицы, предполагает ряд одних и тех же парадигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подчёркивалось, что Москва - это город, выросший сам собой, естественным, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, возникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дерзкий замысел, наперекор стихии, «назло надменному соседу» и потребовал неимоверного напряжения сил от народа, возмудившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринимался при этом, как символ и воплощение жесточайшего азиатского деспотизма, без которого он (не) смог бы и появиться на свет. (5) Эта победа над стихией прудала какой-то зыбкий и

двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не) минуемой гибели.

✓ (6) В то (же) время Москва, воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, поддерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не) (смысла) реальности его.

(8) Петербург воспринимается, как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем и (с, сс)ку(с, сс)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической ✓ прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, / разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

1/4

10

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

«Воскреснуть, как Феникс из пепла» - означает жить заново после, казалось бы, смерти; избежать гибели. Происхождение: поговорка возлеа моря в издревности. Древняя птица Феникс имела возможность воскреснуть из своего же пепла.

4