

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
 по русскому языку
 10-11 класс
 Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	0	3	3	2	4	4	4	2	3	4	9	5	10	6	4	77

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания.

Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бошца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании? **+10**

- Анализ** **+**
- +** Ацкиий - частичная редукция конечной ассимиляция согласных по месту и артикуляции стабилиз в орфографии
 - +** Бошца - ассимиляция
 - +** Креведко - ассимиляция напряжения в слове креведко, потому лишнее, как слышится
 - +** Рукаф - оглушение **+** - процесс, при котором звонкие сильнее перед глухими и на конце слова преобразуются в глухие.

В русской орфографии существуют три основных принципа: морфологический, традиционный, фонетический. В данном случае отражается фонетический принцип русской орфографии. **+**

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? **2-х слов (белизна, студенчество)**

1. Одиночество, дружба, равнодушие - отвлечённые имена существительные.

+25
25

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешили-модей наачениши. +
2. Спокойно вама не кривы, он в лес смотрит. +
3. Взялся за ухи-не говори, что не дюж. -

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Слово "гравюра" первоначально было пераударным, заимствованным из французского языка, однако позже появились слов "гравёр", "гравёрство", ставшие пераударными. Свр. т. зр. гравюра +; Ист. т. зр. гравюра -

48

Слово "доярка" переломный вариант или перауд., но с преобладанием слова "дояр" ср. белорусского языка!

Задание 7. В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

48

с 1918 по 1956г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

18

М. В. Ломоносов родился в Архангельской губернии, которая являлась местом распространения Поморского говора. Одним из основных признаков характерных для этого диалекта, было наличие опаше, т.е. явления, о котором идёт речь называется таким опашем. Наличие опаше - это диалектное фонетическое явление рус. языка (при акценте) состоящее в разномении мягких а и о после твердых согласных в безударных словах.

ПЕВУ овини оскоз омно. осоз овсем обез одной. оскоз отби ои оскоз отред отби. оскоз от орой оскоз отно.

98
65
+95
Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, данное явление называется супплетивизмом.
Это встречается среди различных частей речи. Например,
+ ищи - шел (шел) + человек - люди (существительное); +
+ молоко - хмуше (прилагательное); и - messi (местоимение)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
б) многие вещи имеют несколько названий;
в) со временем одно название сменяется другим;
г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- 95
+20
+ а) многозначность (железо) (наде) + (сей полевые)
+ б) символичность (ура - ница) +
- в) неологизм (уста - зубы) + ра
- г) лексическая полисемия (маленький шурша)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с.кая речь оказывается в силу спец. и. фики рус. с.кой грамм... атики гибкой и мног. о.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

89
88
90
делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

✓ (3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок

✓ в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообщем, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)

2/4

105

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шихов был серым заученным русско-самодержавным и черкы, вступил против выемил + чужеземной культуры, в то время как Карамзин было симпатизировал европейским умом, (был) проводил серую реформу. Таким образом, разорвал связь между «шишковистами» и «карамзинистами», в которых «европеизированному» «архиву» «карамзинистов» «шишковисты» противопоставили национальную архивную.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Термин «плетение словес» возник в 14 веке, был широко использован в религиозной литературе. Ранний термин представлял собой религиозно-эстетическую форму, обрядовую братство и мирную смену традиционных заповедей.

В современном же языке данный термин имеет переносное значение. Но в слове Онегин мы можем видеть следование значению «разговорно-словесное, пустословие, сорывание воздуха».

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)