

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	0	05	2	4	4	4	2	0	4	6	10	20	4	0	65

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфографом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) *аццкий* - транслитерация это слово как [аццккый] буква ц и з соединились в ч.
- 2) *боицца* - транслитерация [бвицца]
- 3) *превед* - транслитерация [прэвэйт] - звук э перешёл написание.
- 4) *пропка* - транслитерация [пропка] - полностью повторяется написание.
- 5) *рукафо* - транслитерация [рукаф] - полностью повторяется написание.
- 6) *сетона* - транслитерация [сетона] - полностью повторяется написание.
- 7) *чирипажко* - транслитерация [чир'ипажка] - звуки [в] и [н] перешли написание и превратились в буквы в таком написании обратил принцип русской орфографии, как слышится, так пишется; перенос звуков написание: звуки превращаются в буквы.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1 гр - слово место называет предмет: ~~зверьё~~, сметана, колбаса, бензин*

и означает что то неопределенное, будущее, как, мист.

2 группа - слово (существительное) образовано от другого существительного означает процесс или состояние: единство, студентство, переписка, равенство

3 группа - слово (сущ) образовано от др. сущ или прил. ~~и скрывает значение~~

зверье - это собирательное сущ: ед. число означает много зверей.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

- 1) датировать - датируя
 - 2) объяснить - объясняя, объяснив
 - 3) атаковать - атакуя
 - 4) решить - решая, решив
 - 5) тосковать - тоскуя
 - 6) обещать - обещая
- от много образовано совершенного вида
 можно образовывать деепричастия проб-
 лемного времени: от и объясняя
решив напр: сдать работу; сделав,
делая,

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилист. прием - использование вместо много существительное, означающее то же (стук толк) напр: можно сказать: воробей пролетел над окошко, а можно - воробей над окошко прол.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) поспешимъ – людей мотавшимъ
 2) ... а самъ по старому носити
 3) Мафался труздем – ползай в кузов.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

соврем: гравюра – гравёр, гравировка, доярка
 истор: гравюра, доярка – дояр доятъ

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

б)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Видно, речь идёт о так называемых «аканье» и «оаканье». И если провинциальные жители делают акцент в словах на букву «о», то москвичи широко его раскрывают, когда произносят слова, содержащие звук [o]. И если Ломоносов произнес фразы: «Подвиги скамью, совсем больной, какой нарядный, Закрой окно», то в произношении Ломоносова слышны: «Падвиги, скэмью, [савсам] бад'мой, [какой нар'ядный], [закрой] окно», – то есть как «любви» уральцы, так и слышны [o] здесь по большей мере звуки [o].

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. *б/н*
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось. *б/н*
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

- 1) В ^{место} молодости ^{сущ} время ^{сущ} течёт ^{гл} медленнее. ^{нареч}
- 2) В ^{место} комнате ^{сущ} весело ^{нареч} кричат ^{гл} дети. ^{сущ}

общие признаки: наличие, распространенность, повествовательная форма, от всех остальных предложений эти предложения отличаются наличием каких-либо других элементов, кроме подлежащего и сказуемого.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старшим ребёнком в семье является дочь Света, потому что в первом предложении папа гуляет с сыном, а не папа с сыном гуляет (ср. 2), => самостоятельно сын гулять ещё не может, а вот мама с дочерью идут, => дочь Света может самостоятельно идти.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

да, может: Человек - люди. У первого ^{слова} не существует множественного числа, а у второго - единственного. Аналогично со словами: ребенок - дети.

Явление это обусловлено тем, что у ^{каждого слова} слова нет формы единственного или множественного числа, потому есть другое слово противоположной формы, не похожее на то, кроме синоним.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) многозначность. Например слово кино означает фильм, открытку и воду, брызгающую из-под земли и т.д.

б) синонимичность. Например, масорос и шипопеталы - абсолютная синонимичность.

в) историзм и архаизм. Эти слова уходят из активного сл. запаса в пассивный: устаревает: карточка - фотопластин, семешатрад - като.

г) безымянность, то есть не имеет есть слова для него нет. Так, мы в англ. и в русской языках нет слова, обозначающего заднюю часть колени.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом. ✓

(3) На вкус воздействует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенного видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское простое речье, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня — американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена культурно-национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Известно, что Шишков был ярким пуристом, а Карамзин хорошо относился к новому времени. В русском языке ^{и карамзинистам} ширва-пильно, спор между шишковистами и карамзинистами; зашиковался в том, нужно ли нововведения, замешкавшись ^{васебя язык и стиль, или русский} ванишь русскому языку или нет, нужно ли ему чистота.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

плетение словес - значит недовольное употребление слов с какой-либо неадекватной окраской или ~~намерением~~ ^{намерением} ~~смыслом~~, которое находится в насильственной записе ^{языка} ~~языке~~.
В современном языке оно ~~звучит~~ ^{звучит} ~~как~~ ^{как} ~~места~~ ^{места} ~~окалещиву~~ ^{звучит, как места окалещиву}

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.