

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.)
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.)
 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.)
- 1) Работа мастера быстрее, а Скамья была не коромыслом
2) ~~Вовк як не годуй, а він усе в ліс дивиться~~ Вовк не говорит, а все равно в лес
3) Не лавры мор, пока не перепорошишь, снопить

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Совмещен.
Гравюра: чрв – рисовать
Доярка: дяр – поучить

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

б

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

«Здѣкъ рѣднѣх осинъ – дѣшеветт
Вывите скамьѣку.
Ровсе болѣе.
Нивъ наряднѣй.
Закрой окно»

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Синонимичная пара:
интеллект – бешкет; т.е. тыловое Аррети
Сатама – дѣвѣн

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.
- Профилюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Аномалия: книж (дверной) → книж (родной)
б) Четверные слова: они → иуда (архаизм)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- (1) Русская речь оказывает в силу спец. м. фики рус. с. кой грамм. ... атики гибкой и мног. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. Детишки однокласс.
2. Я удовольствием смотрел на победителей. двусост.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. двусост. в.
4. Я молодости время течёт медленнее. двусост. в.
5. Мне оттого-то взгрустнулось. двусост. в.
6. Мне всё подвластно. двусост. в.
7. Я всё не подвластен ничему. двусост.
8. Сельская дорога неоднородное однокласс.
9. Невесёлая дорога, одного белеющая в поле.
10. А комнате весело кружат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определите, каким членом предложения они являются).

А новой дороге не было ухабов. двусост.
Детишки однокласс.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выделите главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама гуляет с дочерью Светой идут в кино.
Витя гуляет под примотаным паром.
папа гуляет (что делает?) с Витей;
а мама и Света идут в кино.
Витя и мама, чем Света.

делает более мног. образными возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выскивать ее, следовательно, об нее, хотя, разумеется, двумя (с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во. д. действует самый состав рус. с. кого языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (вослочно)славянской, (народно)речевой стихии существительного видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянские стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимается как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняются отношения к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восхваливающая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напыленные немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шпиковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современности литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рас творены пласты разных наследий разных (поэтико) речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)