



Шифр 50-02-09-2

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант I**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	1	6,5	0	0	0	0	7	7	2	4	0	0	20	0	27,5

47,5 баллы

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) пальто, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молодёжь, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

- + а) кукла, т.к. остальные слова имеют отношение к дереву.
- б) бра, т.к. остальные слова имеют ударение - о.
- в) сад(если не в значении детский сад), т.к. остальные - определенное кол-во людей: толпа (если сад употр. в знач. детский), т.к. вост. слова сблжн. ударением на а в корне.

1

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы *хотеть* и *дать* не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

- I спр: жить, тянуть, брить, ~~стеречь~~, лететь
- II спр: увидеть, клеить, положить.

1,5
3,0

Глаголы *хотеть* и *дать* разноспрягаемые. В окончаниях таких глаголов может быть как буква -е-, так и буква -и-.

2
6,5

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

0

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье...* (А. С. Пушкин); *Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лечат молотком изделие легкое Европы, благословляя колеи и рвы отеческой земли* (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Пушкин использует тропуск ударить шапкой (размер-эмб)

0

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *нас – нёс, клен – клён, род – род, раж – рожь*. Переведите на сербохорватский язык слова *отец, болен, ложь*.

ложь-лаж; отец-о^атец; болен-болен

0

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква

*это способ сложения и морфемный (судя по написанию)
способ. е - соединительная гласная.*

0

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: *язык, вьсы, диявушка, плитень, зилёный, унясло, стянной, стипная мядо́к, бидá*. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: *ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА*. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Яканье

дирéвнэ, вьенá, тьеплó

4

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.

Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Ц. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова.

Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно ~~не~~ не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое. Удивительно, что оба находят.

2

добрый (какой?) человек - прилагательное, т.к. обознач. признака предмета; в предлож. является определением слова доброе можно расценивать и как сущ. (ищет кого? что?) доброе), и как прип. (ищет (какое?) доброе).

0,5

Если сущ., то в пред. является дополнением, если прип. - определением

*Добрый человек - согласование
Ищет доброе - управление*

4

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленее по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варево хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. У всегда всегда права зеленее. — 0
3. С кем победимые, от того и наберемные. — 0
2. Каждое пенушка свое болото хвалит. + 0
- 0
- 0

2

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

Комический эффект достигнут тем, что однородные дополнения обобщают разные вещи. Второй - временной промежуток, а первый - территорию.

Читать книгу со вступлением и до ночи.
Бежать кросс со старта до усталости.

4

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющиеся “о” – “гробовоговхо”. Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да-да, под сводами – эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Да, наблюдение верно. А. С. Пушкин в своем творчестве часто использовал фонетические приемы, чтобы читатель мог ощутить атмосферу происходящего. Данный пример действительно создает ощущение звонкого эха.

0

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

1. Ошибка в том, что сначала описали верою по критерию чистоты, затем последовала оценка красоты, звучащая некорректно.

Ошибка в том, что в одном предложении употреблены глаголы (во втором примере - деепричастие) разных видов, хотя обозначают действие в один ~~момент~~ и тот же момент.

0

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) Противопост. а.вление Москвы и Петербурга, традицион. к.ое в рус. с.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы, предпол. агает ряд одних и тех ж(е) п. а.радигм, казалось бы, (не)зыблемых. (2) Всегда подч. е.ркивалось, что Москва-это город, выр. о.сший сам собой, есте(с, сс)твен. к.о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в. о.зникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился как дер. з.кий замысел, напер. е.кор стихии, «назло надмен. к.ому соседу» и потребовал неим. о.верного напряжения, сил от народа, возв. о.дившего этот «парадиз» на невских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но восприн. ч.мался при этом как символ и вопл. о.щение жесточайшего азиатского десп. о.тизма, без которого он (не) смог бы и появит. б.ся на свет. (5) Эта победа над стихией пр. ч.дала какой-то зыбкий и

двусмысленный колорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изъян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) недостатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минуемой гибели.

(6) В то (же) время Москва, воскреснув как Феникс из пепла после (Н/н)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличие от Петербурга, подерживаемого только насилием.

(7) Это постоянное ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшем над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постоянное ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринимается как город фантастический, обманчивый, (не)уловимый, ускользающий, его постоянно сравнивают с грезой, миражом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и (с)ку(с)твенность появления города давала ощущение чрезмерной правильности, выверенности, рациональности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанной и беспорядочно застроенной Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревней милой, уютной и хлебосольной, в отличие от холодного, туманного и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову

286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

фразеологизм «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла» обозначает возвращение к жизни, к существованию чего-то или кого-то разрушенного, безвозвратно утерянного, умершего.

0

Задание 7.

Всего **7** баллов: по **2** балла – за каждое правильно записанное слово; **1** балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 8.

Всего **7** баллов: **2** балла – за верную пунктуацию; по **0,5** балла – за указание подчинительной связи; по **0,5** балла – за правильное определение части речи; по **1** баллу – за аргументацию; по **0,5** балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 9.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 10.

Всего **6** баллов: **2** балла – за объяснение комизма в тексте; **2** балла – за термин; по **1** баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **5** баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 12.

Всего **6** баллов: **2** балла – за объяснение ошибки; **2** балла – за термин; **2** балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задание к тексту.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный приём; **2** балла – за значение фразеологизма; **2** балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.