

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	3	0	4	4	4	0	0	1	0	4	3	7	15	0	0	41,5

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

В написании этих слов присутствуют типичные орфографические ошибки. Например, в словах «школьнег», «пропка», «чирипажко», «рукаф» происходит опущение или сдвигание согласных и замена гласных по правилу: «что слышится, то и пишется».

В словах «боицца», «пропка», «рукаф» наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих по правилу: «что слышится, то и пишется» и предусматривающих опущение или сдвигание согласных.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Женский род: дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна.

Средний род: одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё.

Муреской рад. Бензин.

В слове „равнодушие“ категория числа проявляется иначе, чем в остальных словах, так как нельзя точно сказать к какому количеству живых существ применительно это слово. У него нет числа.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

3, 5
Датировать → ~~датировав~~ датировав; объяснить → ~~объяснив~~ объяснив; атаковать → атакуя, атаковав; решить → решив; тосковать → тоскуя; обещать → обещая.

От глаголов „датировать“ и „атаковать“ можно образовать два деепричастия, так как эти глаголы универсальны, то есть могут быть как совершенного вида, так и несовершенного.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

4
Звукотис. Этот прием используется для создания наглядного образа действия, совершенных персонами. Например, используя слово „стук“ в первом предложении, Твардовский хотел, чтобы читатель услышал этот звук, звук спускаемой на стыл предмета. А во втором предложении таким словом является „толк“, доносящее до читателя звук удара ногой Мартышкино ногой медведя.

Пример: Отец взял чашку в руки, но так сильно надавил на нее, что она – кряк! – развалилась.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Тихая работи – стыд ^{для} работніка.
2. Якщо вовка не корми, він все в ліс смонит.
3. Коли влез в дугу – не говори «не могу». (Начекайся прыездом – начедай в кузов).

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: гравюр – (корень), -я (окончание); дояр – (корень), -к – (суффикс), -я (окончание).

Историческая: -грав – (корень), -юр – (суффикс), -я (окончание); -до – (корень), -яр – и -к – (суффиксы), -я (окончание).

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

а)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.

Объяснение понамятания написания некоторых слов.

Пъдвѣн' скъмѣю. Совсѣмъ большой. Какъкой нарядный. Зъкрѣй окно.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

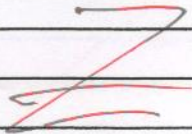
1. На новой дороге ^{сказывалось} не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Для каждого из нас время течёт по-разному.

4. В молодости время течёт медленнее.

Из этих двух предложений есть подлежащее и сказуемое и два второстепенных члена, один из которых ~~выражен~~ наречием и является обстоятельством.

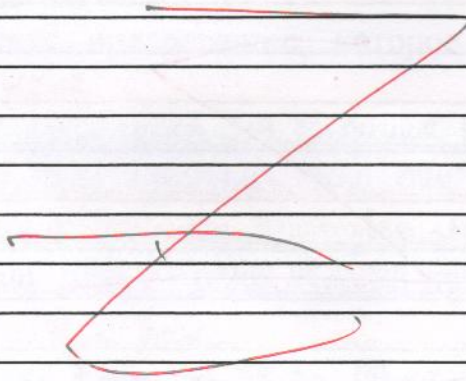


Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

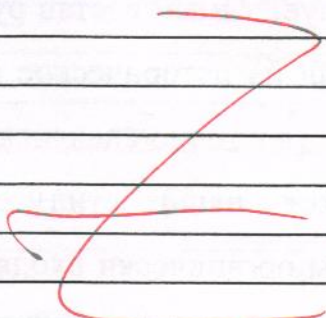
Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Старше дочь Света, так как именно она идёт с мамой в кино, в то время пока папа гуляет с Витей.



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может. Эти слова называются ^{гомографами} ~~гомографами~~. Например, вести ^{тр.} → ведунья и шел ^{с.р.} → игет.



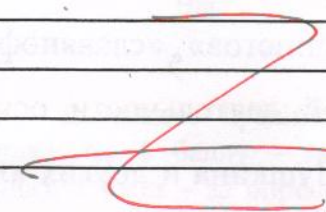
3

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) ведунья - существительное (человек) и причастие (ведёт) (омонимия) 2
- б) шкаф, тумбочка, комод - деревянные ящики (многообразие слов) 1
- в) фен - фен / цветочные слова 2
- г) мушкет в воздухе - это ничто. 2



7

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русск.кая речь оказывается в силу спецн.фики русск.кой грамм...атики гибкой и мног.образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

15

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шишков и Карамзин спорили насчет написания некоторых слов в русской языке. Так, Карамзин предлагал оставить такие звуки и буквы, как «ѣ» и «ѵ», а Шишков настаивал на их отмене.

0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» — украшение слова, то есть в современном русском языке это «плетение слов», «соединение слов». Например, чай, брез — украшение слова, в современном языке между буквами «ч» и «р», «б» и «р» вставлены гласные «о» и «е».

10

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу — за каждое правильно определенное слово; **1** балл — за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл — за обоснование деления на группы; **1** балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл — за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)