

## Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

## Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

## Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

## Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

## Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

## Задания к тексту.

## Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

## Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 2**

## Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	3,5	2	4	0	0	0	3	4	0	6	5	3	1,5	42

## Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человег, превед, сотона.* Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- 1) «*децтво*» (*детство*) – слияние звуков [т] и [с] в [ц]. 1
  - 2) «*казацца*» (*казаться*) – слияние звуков [т'] и [с'] в долгий звук [ц']. 1
  - 3) «*книшка*» (*книжка*) – оглушение звонкого согласного звука, стоящего в середине слова перед шумным согласным звуком. 1
  - 4) «*лесор*» (*лесов*) – оглушение согласного звука, стоящего на конце слова. 1
  - 5) «*превед*» (*привет*) – 1) безударное произношение гласного звука; 2) озвончение согласного звука.
  - 6) «*сотона*» (*сатана*) – безударное произношение гласного звука.
  - 7) «*чирипажко*» – 1) безударные гласные; 2) озвончение согласного.
- В таком написании отражается принцип письма по произношению без использования общепринятых правил.

**Задание 2.** Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I группа - существительные женского рода: молодёжь, детвора, шистота.

II группа - существительные среднего рода: счастье, здоровье, молоко, вранчье, вино, сострадание.

III группа - существительные мужского рода: коридор

В слове „вино“ категория числа определяется иначе, чем у других. От всех остальных слов нельзя образовать множественное число; от слова „вино“ - вина - при обозначении разных сортов вина.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

1. Слово „рассказать“ - глагол совершенного вида => от него можно образовать деепричастие совершенного вида: рассказать - рассказав

2. Слова „рисовать“ и „решать“ - глаголы несовершенного вида => от них образуются деепричастия несовершенного вида:

рисовать - рисуя 0,5  
решать - решая 0,5

3. Глаголы: „исследовать“, „арендовать“, „казнить“ могут быть как совершенного, так и несовершенного вида (зависит от контекста) => от них можно образовать по 2 деепричастия:

исследовать - исследуя, исследовав, арендовать - арендуя, арендовав, казнить - казнив, казня (себя)

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стилистический прием - метонимия.

Метонимия - уподобление всех предметов одного ряда, количество которых неизвестно, одного ряда одному предмету из этого ряда на основании идентичности предметов в ряду.

Наступила весна, и видно, что уже и лист зазеленел, и первый цветок распускается.

## Задания к тексту

**Задание 14.** Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

1 Публицистический стиль (использование таких выражений, как „разделяется мноими“, „будто надо взирать спокойно“, „мнения в нашем обществе“, „нигилизм традиции“.) 0,5

2 Разговорный стиль (использование просторечных выражений: „смертельно уставший“, „пекал А.С. Пушкин“)

3 Научный стиль (использование терминов: „американизмы“, „импрессионистских“, „нигилизм“) 0,5

**Задание 15.** Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорные: вроде, видимо, вряд ли, десять, мал

Книжные: справедливо сделать вывод, несомненно, как и во всех

1 + 0,5

## Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увлечение массовой американизмом, дескать, временно, быстротечно и проходяще; язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)примосновенности как национального достояния памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал русскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера: самыесообразность и соразмерность, о которых писал А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком и, если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что наплевательски опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их; частично осваивать частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

- 1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
- 2. І сонце свої плями має (укр.).
- 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).
- 1. Что посеешь, то и пожнешь.
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. Утро вечера мудренее.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современный разбор: фляжка, рафинад  
 Исторический разбор: фляжка, рафинад

**Задание 7.** Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
- г) «Война и міръ» д) «Война и міръъ» е) «Война і мирѣ»
- г) Война и мирѣ

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Подвинь скамью [патв'ин' скам'у]  
Совсем больной [сафс'ам бол'ноу]  
Какой нарядный [какой на'ради'ну]  
Закрой окно [закрой а'кно]

Возможно, речь идет о произношении безударных гласных звуков - произношение звука [а] на месте [о]

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле дорога. [причастный оборот —].  
9. Сельская дорога. [—].  
Предложения 3 и 9 односоставные назывные.  
Предложения 1, 4-8, 10 - двусоставные; предложение 2 односоставное, но не назывное, а безличное.

**Задание 10.** Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.  
Прилагательное "бурая" в данном предложении является относительным (так как бурый медведь - определенный вид животных). => Но более тесно связано со словом "медведица", чем качественное прилагательное "лохматая", и должно быть написано рядом с ним.

Лохматая бурая медведица вышла из леса.  
Знаки препинания не нужны, так как прилагательное "лохматая" указывает на состояние шерсти, а прилагательное "бурая" - на отношение к роду бурых медведей. Эти определения не являются однородными.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Пример 1.

Исклительный падеж сушь "настройка" Пв.п. сушь "стройко" с предлогом  
настройкой над стройкой

Пример 2.

сушь. Р.п. мн.ч., деприлатив, сушь. ед.ч. П.п.  
(нет) слив слив (воду) слив (устройство)

Явление - вид омонимии - омоформы

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) ключ, замок, язык... - омонимия 2/
- б) молодец и уличник, учитель и преподаватель - синонимия 2
- в) око - глаз - архаизм 2/
- г) некоторые чувства, эмоции - всё то, что в нас имеет  
степени индивидуальности, например "ветропробив" - неологизм  
а также слова, обозначающие научные и технические  
открытия, например, слав храма, алюминия и железа.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.