

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.

20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.

15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.

10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.

5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош.

0 б.

Задания к тексту.**Задание 14.**

Всего **6** баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **2** балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего	
Баллы	7	1	3	5	6	4	1	0	2	2	4	6	4	0	25	1	44

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирпажко, лесоф, человег, превед, сотона*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво, казаца, книшка, лесоф. 5

1. децтво (детство) – непроизносимое смыслое в корне слова (вместо [тс] произносится [ч]) 1

2. казаца (казацье) – непроизносимое смыслое (вместо [т'с'ј'б] произносится [чъ])

3. книшка (книжка) – отщущение смыслои (вместо [ж] произносится [ш])

4. лесоф (лесов) – отщущение смыслои на конце слова (вместо [ф] произносится [ф]) 1

Принцип: как пишу, так и пишу

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

другие группы составляют слова мужского, женского и среднего рода соответственно:

1. и.р.: кедир

2. ж.р.: девора, чистота, молодёжь

3. ср.р.: счастье, здоровье, мясо, вино, сострадание.

Вино - единственное слово, которое можно употребить во множественном числе (вина). 1

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследовать - исследую, исследовав 0,5

Рассказать - рассказал 0,5

Арендовать - арендую, арендовав 0,5

Рисовать - рисую 0,5

Казнить - казня, казнив 0,5

Решать - решаю 0,5

От многих глаголов исследовать, арендовать и казнить можно образовать 2 деепричастия, т.к. форма совершенного и несовершенного вида многих глаголов совпадают, т.е. можно образовать деепричастия совершенного и несовершенного вида. 1

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - назование части вместо целого.

Например: В лесу было необыкновенно тихо, и только редкая птица с криком пронеслась над головой.

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

1. стилистический стиль (1, 10): автор даёт оценку действительности («мнение разделяется мнением», «сегодня она... превознесена»), общие вводные слова (видимо, несомненно)

2. Разговорный (2): вводные слова „дескать“, „мож“; (8): „некая“

3. Научный (6): определение термина „экономическая эпоха“ 0,5

4. Художественный (11): развернутая метафора; (2) „взирать“

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорное: дескать, мож, видимо, видимо

Книжное: впрочем, естественно, несомненно, к тому же

0,5 + 0,5

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт.ржения иноzemных слов становит...ся лишь более гибким и соотносительным с современ.ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд ли, впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увлечение масс...ой американизмов, дескать, времен.о, быстротечно и проходящий язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное; он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш.о, от борьбы против всего и всех, ук.о.реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрес.с.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм.е.нения языка и заботу о его (не)пр.и косновен.ости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п)етр I, когда отписывал рос.с.ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностран.ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл.ощения иностран.ых слов рус.с.ким языком, и, если она соблюдает...ся, процесс идет, естествен.о, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен.о, пр.е.вышена, к тому же, заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются чужеродно-однообразным и столь массивным телом, что нап.минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеять. (12) Такая обработка, к тому же, не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Перанаучем — болей пачаем (белор.).

1. Чимо посеешь, то и пожнёешь.

3. Утро вечера мудрее.

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

1. Современная т.з.: флажка , рафинад

2. Историческая т.з.: флажка , рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»

г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і міръ»

в) «Война и миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Речи известен знаменитый московский говор.

Мне кажется, что столичной дворянин Сумароков, говоря о «езяке родных осин», указывал на говор Ломоносова, так называемое «окамье». Неслучайно Сумароков говорил об «осинак», ведь это слово начиняется на букву «о»:

М. В. Ломоносов, читая его, наверняка бы вогдеми «о», тогда как москвич Сумароков вместо буквы «о» проговаривал «а». Поэтому, мне кажется, Сумароков произнес бы данное фразы так:

1. Ът [А]двинь скамью

2. С[А]т всеи б[А]льной

3. Какой нарядной

4. Закрой [А]кмо

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиночка белеющая в поле дорога.

1

9. Сельская дорога.

Всё остальное предложение - двусоставное.
одиничное предложение - наодиничное (односоставное, без склоняющего). Все остальное предложение - двусоставное.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

В данном предложении нарушен порядок слов, т.к. прислагательное «бурая» должно стоять рядом со словом «медведица» (сущ.) и однагательную прилагательную «лохматая».

Вариант 1: 1) Из леса вышла лохматая бурая медведица.

2) Лохматая, бурая медведица вышла из леса.

(в данном случае «лохматая» - обособленное одиночное определение)

3) Лохматая бурая медведица вышла из леса.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Сущ.: Человек (ед. числ.) - люди (мн. числ.) 3

Чац.: Кинасть (несов. в.) - покажешь (сов. в.) 3

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) ключ (открывать замок) - ключ (водоий источник)

- Омонимия

б) сунка = редкинль

- Засимствование

в) охи → шаза

- Устаревшие слова (архаизмы)

г)

- Неологизмы

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.