

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	0	15	2	2	1	0	2	0	4	0	4	20	0	0	45,5

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, крevedко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкий - ацский, сочетание букв дс в транскрипции обозначается [шц]*

*Боицца - боится, сочетание тся в транскрипции обозначается [шц]*

*Пропка - пробка, опущение согл. б перед другими глухими согл. к*

*Рукаф - рукав, опущение согл. в на конце слова*

*Принцип русской орфографии - фонетическое написание (соответствие транскрипции записи и орфографической)*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Группа: одиночество, студенчество, бензин - относятся ко 2-ому склонению, имеют оди-*



наковые формы склонения, 2 группа - дружба, сметана, профессора, колбаса, белужна - относятся к 1-ой группе склонения и склоняются по общему правилу. 3 группа - равнодушные, зверьё - относятся к 2-ой группе склонения, склоняются по общему правилу (отличаются от слов 1-ой группы).

Категория числа проявл. иначе в слове одиночество, так как это слово категории состояния не имеет формы множеств. числа.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя, датировав 0,5  
объяснить - объяснив, объясняя 0  
атаковать - атакуя, атаковав 0,5  
решить - решив, решая 0  
тосковать - тоскуя 0,5  
обещать - обещая 0

Деепричастия можно образовать так, как глагол имеет несовершенную форму в настоящем времени и совершенную в прошедшем 0

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Кепланы предложения - отсутствие в предложении (или части предлож.) его глагола (подражается, что он легко восстанавливается из контекста) 2  
Пример: Коля взял ручку, а карандаш - забыл.

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Работа мастера боится 0  
2. Сколько волка не корми – всё равно в лес смотрит 2  
3. Кто взялся за уш – не говори, что не дюж

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

современный: гравюра 0 доярка 1  
исторический: гравюра 0 доярка

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

б. 0

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диалектное произношение, в данном случае – деревенский диалект, которому свойственно неверное употребление формы слова

Подвинь скЮЗльню  
Совсем больноу  
КЮЗкой КЮЗредный 0  
ЗЮЗкрой окно.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4) В молодости время течёт медленнее.

10) В комнате весело кричат дети.

Оба предлж. двусоставные, распр., несложн., простые.

Имеют одинаковые второстепенные члены.

Обстоятельств. меры и степени, выраж. наречиями (медленнее/весело) и обстоят. места и времени (в комнате/в молодости), выраж. существ. с предлогами. 0

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино. 1

Папа гуляет и мама с дочерью Светой идут в кино - грамматические основы. Света старше Вити так как сказуемое во 2 части предлж. стоит во множеств. числе (идут), а значит подразумевается Мама и Света; в первой части предлж. сказуемое в единств. числе (гуляет) значит с сыном Витей (дополнение) не является главными членами предлж. К тому же, в первой части предложения с сыном Витей стоит после сказуемого, а с дочерью Светой - перед сказ и входит в состав подлежащего. 3



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Это принцип омофонии, точнее - омографы (слова, сходные по звучанию, но различные по написанию). Они могут являться формами одного слова. К примеру, матрас и матрац - в современном русском языке обе формы допустимы; ложить и класть (какой употребл. в зависимости от значения).

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- 2 а) многозначность (слово "земля" имеет несколько значений, к примеру: 1) планета Солнечной системы; 2) плодородный ресурс планеты); 0 лексический синоним (к примеру автор-пишущий эти строки); 0
- 2 б) архаизмы (к примеру, тепло-под, ланиты-щеки); 0
- 0 в) заимствования (к примеру, в русском языке нет аналога слова "фракционирование" - оно утвердилось как заимствование)

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двумислица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской) (народно)речевой стихии существенное видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня — американской иностранщины, — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

208.



### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Их спор заключался в различных взглядах на пополнение словарного запаса языка. Шишковисты считали, что русский язык должен пополняться заимствованиями, в то время как карамзинисты были за обычное течение жизни с естественными пополнениями языка русскими словами.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

«Плетение словес» в тексте – процесс образования новых слов путем сложения для обогащения языка. Современное значение «плетение словес» – ложь, говорить неправду с целью скрыть что-то от собеседника, собеседника.

*Бутенко А.И.*

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

**Задание 1.**

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

### Задания к тексту.

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**