

Шифр 16-11-88

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы																

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирпажко, лесоф, человег, превед, сотона*.
Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

дечтво - сочетание букв -т-и- - сглухает, т-ь-и- - прощается ~~ж~~(-ум-)
казаца - сочетание букв -ь-а- - сглухает, -ь-и- - прощается ~~ж~~(-у-)
книшка - буква -и- сглухает в шаблоне подчёркивается, назначение
прощается ~~ж~~ху ~~ж~~(-и-)
лесоф - буква -в- сглухает в шаблоне подчёркивается назначение + 10
прощается ~~ж~~ху ~~ж~~(- ф -)
школьнег - бессударные гласные
чирпажко - бессударные гласные
Принцип: как слышу, так пишу

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

I счастье

здоровье

штата

сострадание

II молодость

детства

Бориса

III молоко

кефир

вино

3

I группа описывает семейные и чувства

II группа составлена из потребительских

III группа - продукты

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

исследовать - исследую, исследовав,

рассказать - рассказываю, рассказав, рассказыву

арендовать - арендую, арендовав

рисовать - рисую

казнить - казню, казнив

решать - решаю, решив, решу

2

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - первое упоминание по компонентам

Иногда, русский юпитер, видит речи.

6

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееши нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).
 2. I сонце свої плями має (укр.).
 3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Как восседи, так и поймешь

2.

3. Число вечерних изображений

4

Задание 6. Разберите по составу слова *ФЛЯЖКА* и *РАФИНАД* с современной и исторической точек зрения.

ФЛЯНСЫ

ФЛАМКА

РАСПИСАЛ

РАРИНГД

3

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і міръ» в) «Война і миръ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

67

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвесь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На старой дороге были ухабы
2. В комнате весело кричат дети

Двусоставные, с префиксами матильными
сказуемыми, распределённые,

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов правильный.

Подлежащее стоит перед сказуемым.

Обстоятельство (личное) стоит после сказуемого. Определение (бурая лохматая) стellt перед сказуемым.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Момент. Это является наименованием ~~написано~~.

6

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Ручка - автомат, шариковая, гелевая (Антонимы)

6

8) Каранч, маңызыз, дүни, ребеккә, тағы да күрбеси -
- маңызызғын ребеккә (милосимы)

b) $\text{OKO} \rightarrow \text{way}$ | |

2) безупречный рефлекс языка

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вт^р.жения иноземных слов становит^{..ся} лишь более гибким и соотносительным с современ^ий действительностью, разделяется многими. (2) Вряд⁷ (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее увлече^ние масс...ой американизмов, дескать, времен^ио, быстротечно и пр^иходяще, язы^к мол сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш^и от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импред^с.ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изм^енения языка и заботу о его (не)пр^икосновен^иости как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был Пётр I когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты, зело, много польские и другие иностран^ие слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно». VV

(8) Как и во всем тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. щения иностран^их слов русским языком, и, если она соблюдает^{..ся}, процесс^с идет естествен^ио (не)заметно. (10) Сегодня она, несомнен^ио, превышена, к тому¹ (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напр. минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому¹ (же) не просто стихийна, она нуждается^{..ся} в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

художественный стиль - выразительный

публицистический стиль - интересно-исторических фактах

6

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Вряд ли - разговорное

Здесь - книжное

Видимо - разговорное

Несомненно - книжное

Дескать - книжное

Выражен - книжное

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)