



Дружба, так как это больше процесс, чем  
явление

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датируя, объясняя, атакуя, решая, тоскуя, обещая.

Датировать - датируя, датировав; решить - решая, решив; атаковать - атакуя, атаковав; обещать - обещая, обещав.

Потому что данные слов можно образовать деепричастия как прошедшего, так и настоящего времени

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Звукосподражание - использование слова звука, при этом часто при описании какой-либо действия.

И мой брат ел у трети по затвильку.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

3. Школьник сагатацца - шоб и саночки возить.

1. Скольво волеко не верши - все равно в ресс снопуст.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

~~Гравиюра, доярка~~, ~~гравюра, доярка~~      3 = 4  
1 = 1

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;      б) с 1918 по 1931 г.;      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;      д) с 1964 по 1991 г.

б      д

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диакритицизм.  
~~Двинь скамью. От тех. Якой~~  
~~Закрой ставни. Тужим, скорысь. Совсем больныи. Какой нарядныйи.~~  
~~Закрой окно.~~  
Но есть Ломоносов вместо послонсенки  
звук, а "третривисси, о"  
1 + 2 = 35

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните

графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Высоко<sup>сущ.</sup>востит<sup>гг.</sup> восток<sup>сущ.</sup> течет<sup>гг.</sup> медленно<sup>нар.</sup>.

Включите<sup>нар.</sup> васю<sup>сущ.</sup> срывают<sup>гг.</sup> дети<sup>сущ.</sup>.

Оба предложения являются двусоставными, в них присутствует самостоятельное сказуемое, а во втором имеет самостоятельное сказуемое, которое относится к подлежащему.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, так как в предложении является сказуемым "с дочерью Светой", то есть она самостоятельно производит какое-то действие, хоть и вместе с мамой, а Витя же только производит действие, так как "с сыном Витей" является дополнением.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может быть  
Столбовая (сущ.) (пословица), столбовая (нар.) (пословица).  
Выходной (нар.) (пословица), выходной (сущ.) (день).

Паронимия. Переход из одной части речи в другую.

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) коса (девичья коса, коса-орудие) - паронимы	1
б) шаг, око - око архаизм	1+1
в) стул, табурет	1-
г) новые технологии (зооинженерия)	
	4

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. язык оказывается в силу специфики рус. грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний.

(2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят о ней, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконно (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы.

(6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви к религии вообще, резко меняются отношения и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф. фольклорная поэтика, диалектные противопост. явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх. д. дящая к московским приказам деловая речь и городское прост. речие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус. языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп. ложника современ. ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас. иков XIX века.

(9) В чутье языка отражена (культурно) национальная память, ра. с. творены пласты разных наследий, разных (поэтико) речевых концепций. ✓

(10) Важную роль в формировани. и рус. языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. н. имавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г.

Костомарову)

10

257 слов

#### Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Карамзинисты были против написания слова какими обра-  
зами, какими оно произносится. Шиховисты были против  
введения новых слов, заимствованных. Это есть первые  
были за preservation языка, а вторые - за  
его сокращение в письменной форме.

35

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Соединение различных слов в одно целое и частями раз-  
личных слов (паровоз).

0