

Шифр 22-43

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Задание																
Баллы	9	0	1	0	6	6	0	1	3	4	0	8	15	0	0	53

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык ладонков» нередко считают орфограммом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкиий, школьнэг, сотона, пропка, чирпаяско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*.

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

ауцкый, боицца, пропка, рукаф, чирпаяско, мальчег, превед, креведко, боицца
 В каком слове наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.
 Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?
 В слове *ауцкый* передаётся процесс ассимиляции гласных: *ауцкый* - *ауцкый* и т.д. (звук *к* и *к* сливаются в один).

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В какой категории числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
 1: *одиночество, дружба, равнодушие* - по числу
зверьё, белизна, бензин, сметана, студентство, колбаса - по роду

2: *студентство, профессура, зверьё* - по принципу принадлежности к определенной группе (профессия, деятельность, животное, вид)
 3: *сметана, колбаса, белизна, бензин* - некоего материального объекта.
 «Каче кателария тисла преведесе в слове «дружба», потому как в слове *б* дружит *а*, в слове *б* дружит *а*, *б* дружит *а* - не дружит *а* дружит *а*»

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *дактировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

дактировав - дактируя, объяснив - объясняя, атаковав - атакуя, решив - решая, тосковав - тоскуя, обещав - обещая
 Два деепричастия можно образовать от глаголов: *обещать, решать, атаковать*. От остальных только возможно образование второго деепричастия, но не с применением приставочного способа. Так происходит потому что в слове *атаковать* начальная согласная *а* является *а*.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Объясните принцип действия, чтобы в веру двинула комедия - каша малюко потеренное

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова являются другие, непохожие на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может.
 парк - нарк
 (слово отрок) (р.п. и др. современно нарвали курты)
 от. нарк.
 дурак - ракович
 (нар. раковиче) (сб. раковиче глас)
 в раковиче

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) ключ - омонимия (разные названия, разные значения)
- б) томаг / помидор - синонимия
- в) око / глаз - архаизма (на месте со временем на смену слова око пришло слово глаз)
- г) резинка для денег - нет названия обобщенного понятия или слова, обозначающего этот предмет.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

- (1) Русская речь оказывается в силу специфичности граммматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

делает более образными возможностями выразительного актуального членения высказываний. (2) Для неслабохарактерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спешат выискивать об нее, хотя, разумеется, двумислица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной) (восточнославянской) (народно-речевой) стихии существительных наших стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой — уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к старославянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутке языка отражена культурно-национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чувства и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, при этом чаще всего характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинстами», о которой идет речь в тексте?

Сущность полемики заключалась в том, что первые утверждали: совершенного русского языка не существует. Шлишковы, вторые — это Карамзины.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес — переметание слов, добавление значений к одному, omission в другом, абстрактного образования новых слов, форм слова и т.д. В современном языке употребляется этот термин. Под влиянием разговорных разговор (уменьшительных, неологизмов, неологизмов) процесс «плетения словес» не прекращается и сейчас.