



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бъргата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс двігаться (укр.).
3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Скажы Богу не карми, ве виле шведы

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современное значение: ГРАВЮРА - ДОЯРКА - К - А  
Историческое: ГРАВ - ЮР - А ДО - ЯР - К - А

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимо, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: <sup>103</sup>Повишь скэйю. <sup>104</sup>Совсем больнои. <sup>105</sup>Какой нарядной. <sup>106</sup>Закрой окно.

Оскисе

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Сумарокова  
Стал (камень стал - мет стал)  
Зна (зрелая не лопши в кюар - зрел в салми керети, он лопши зрети)  
Принимать (это - не принимать к своей маме - когда принимать)  
Смеру (и смеру в крестки - в смеру болю мруфисе виле на зучи)

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
  - б) многие вещи имеют несколько названий;
  - в) со временем одно название сменяется другим;
  - г) некоторые вещи не имеют своих названий.
- Привлестрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Лук (как жаровый - уксус софемали)  
слонина  
Игорь (человек игор - урок игор)  
мисоуралиность слова  
б) Греть, тоска, сука  
в) (английский)  
г) чело - лоб, перст - палец (картаура)

## Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу следствия фики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвизяно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Неиссякая дорога, одиноко белющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

На новой дороге не было ухабов  
Мне отчего-то взгрустнулось  
Мне всё подвизяно

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино

У детей старше Света, это то же

Папа гуляет с сыном Мама с дочерью идут

Вербач ехал в «Сонце» собирать грибы, мама с дочерью ехали в «Сонце», а это собирали грибы. Все трое ехали еще в выходные. Мама и дочь, они собирают на равной, это собирает мама с мамой, это все идет мамой, мама водит

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выкидывать ее, спускаются об нее, хотя, разумеется, дураком мыслится легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водей действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народно-речевой) стихии) существительного видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянские, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимались как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняется отношение к (старославянским).

(7) То и дело, дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшней вкус споры «шпиковиков» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современности литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, рождаются пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)