

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3
На новой дороге не было ухабов. (беремки. предлог.)
сказуемое - глагол

Мне отчего-то взгрустнулось. (беремки. предг.)
сказуемое - с.г. свет.

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

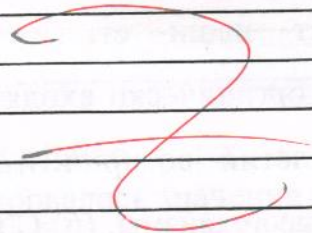
4
Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Самый младший ребенок в семье - дочь Света, она как
ребенок мамы и ребенок папы совмещают: они
вместе идут в кино. Папу гуляет с сыном, то есть
следит за мамой, берет под контроль ⇒ сын - младший
член семьи

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такие явления называются омонимией.

Монимия, 1) ключ (от двери) - ключ (благосудной мысли)
 2) крикнуть (крикнуть поить) - крикнуть (в знач. угодить. Используется в творч.)



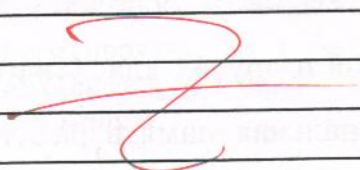
0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) яшма - жемчуг (в знач. жемчуга и жемчуга на двери) 1
- б) печаль, милосердие, сострадание 1
- в) комедия - фарс 1
- г) точное определение душевной боли. 2



5

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской граммататики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

20



делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп.отыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.действует самый состав рус.ского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.М.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен.М.о видоизм.няет наши стил.М.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой—уже много десятилетий восприн.М.мают.т.ся как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни, изменивш.е.мся отношением к православной церкви, к религии во.обще, резко меняет.т.ся отношение и к (старо)славянизмам.

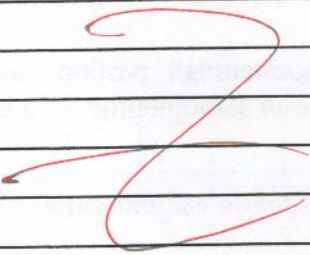
(7) То и дело дают о себе знать ф.ольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.одящая к московским приказам деловая речь и городское прост.речие, наплывы то немецкой, то францу.ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современ.М.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)—речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.М. рус.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.М.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

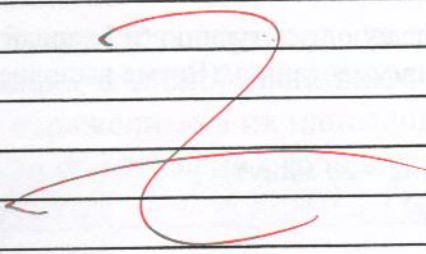
Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?



0

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

1) «плетение словес» - умышленное искажение смысла в средневековой и современной.



0

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	3	2	2	1	0	4	3	4	0	5	20	0	0	49

ВАРИАНТ I**Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацуккий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- ацуккий = ацуккий [АЦК'ИИ] (чередование гласн в корне и в суффиксе [с] - [ц]).*
- боицца = бойца [БОИЦА] (ирреальное согл. ударо в корне и в суффиксе [с] - [ц]).*
- креведко = креветка [КР'ЭВ'ЭТКА] (ирреальное согл. в корне [т] - [д]) ⊕ чередование гл. в окончании [о] - [а]).*
- мальчег = мальчик [МАЛ'ЧИК] (ирреальное в суффиксе: чередование гласн [о] и гласн. гл. [ч] - [к]) ⊕ чик - [сч] ⊕ э.*
- превед = привет [ПР'ИВЕТ] (ирреальное гл. в корне [ч] - [ц]); чередование гл. и гласн. гласн [р] - [т]).*
- пропка = пропка [ПРОПКА] (чередование гл. и гласн. гл. [п] - [в]).*
- сотона = сатона [СОТАНА] (ирреальное в корне [о] - [а]).*
- чирипажко = черепашка [Ч'ИР'ПАШКА] (чередование гл. и ирреальное согл. [ш] - [ж] и гласн. гл. [ч] - [ш]).*

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

З

15

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

3 датировать → датировав → датировав

объяснить → объясняя → объяснив

атаковать → атакуя → атаковав

решить → решив → решив

тосковать → тоскуя → тосковав

обещать → обещая → обещав

Деепричастия могут быть как в прошедшем, так и в настоящем времени.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

2 М: Пассаж по в зал, а ям крыг и убежал!

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

2) Смертешне горло не кашецеешь.
3) Саші кашу заварил – сам е і рахубывае.

2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра доярка

1

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

[ПОДВ'ИН' СКОМ'ИЧУ] ; [СЫВС'ЯМЪ БОЛ'НОЙ] ;
[КАКО НАР'АДНЫ] [ЗАКРОЙ ОКНО].

4

Дислектизи