

Шифр

«14-11-157»

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
**по русскому языку**  
**10-11 класс**  
**Вариант 1**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	1	3,5	0	2	5	4	0	0	2	0	6	15	0	0	44,5

**Часть I**

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкией, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*Аццкией, боицца, пропка, рукаф.*

*В этих словах наблюдается принцип „как слышится, так и пишется“*

*аццкией — адекией*

*пропка — пробка*

*боицца — бойтесса*

*рукаф — рукав*

*Эти слова являются транскрипцией слов.*

*адекией [аццкккккккк]*

*бойтесса [бббббббб]*

*пропка [прррррррр]*

*рукав [рууууууу]*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*1 группа (слова, имеющие только форму мн. числа): зверьё*

*2 группа (слова, имеющие форму единственного и множествен-*



делает более мног<sup>о</sup>.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус<sup>.с</sup>.кие любят выискивать ее, сп<sup>.о</sup>.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву<sup>(с, сс)</sup>мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во<sup>.з</sup> действует самый состав рус<sup>.с</sup>кого языка как и его строй.

✓ (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон<sup>.и</sup>ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существен<sup>.о</sup> видоизм<sup>.з</sup>няет наши стил<sup>.и</sup>стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой - уже много десятилетий восприн<sup>.и</sup>мают<sup>.с</sup>я как тяжеловесные и напыщен<sup>.к</sup>ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван<sup>.к</sup>ых к жизни изменивш<sup>.и</sup>мся отношением к православной церкви, к религии во<sup>.о</sup>.бще, резко меняет<sup>.с</sup>я отношение и к (старо)славянизмам.

✓ (7) То и дело дают о себе знать ф<sup>.о</sup>льклорная поэтика, диалектные противопост<sup>.а</sup>вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх<sup>.о</sup>дящая к московским приказам деловая речь и городское прост<sup>.о</sup>.речие, наплывы то немецкой, то францу<sup>.з</sup>.ской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории рус<sup>.с</sup>.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп<sup>.о</sup>.ложника современ<sup>.н</sup>ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас<sup>.с</sup>.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра<sup>.с</sup>.творены пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани<sup>.и</sup> рус<sup>.с</sup>кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр<sup>.и</sup>.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



155





**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей.  
В молодости время течёт медленнее.  
Эти предложения отличаются от остальных тем, что в них находится неоднородное второстепенное член — обстоятельство.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой +  
идут в кино

Света старше Вити, так как Света идёт вместе с мамой в кино. Мы понимаем, что Света уже самостоятель- +  
но ходит. Вите же ещё очень мал, чтобы гулять без взрослых. Я могу предположить, что Витя ещё не умеет хо- Z  
дить.





**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1.

2. Как волка не корми, все равно в лес смотрит. +
3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда. -

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: <sup>шесть</sup> гравюра + <sup>свер</sup> доярка +  
Историческая точка зрения: ~~с~~ гравюра + ~~д~~ доярка +

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;            **в) с 1918 по 1956 г.;**  
г) с 1956 по 1964 г.;            д) с 1964 по 1991 г.

8

+

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

П[д]в[и]г[и] ск[а]м[ь]ю. Совсем больн[о]й. Какой нарядн[ы]й. Закр[о]й окн[о].

Я думаю, что А. П. Сумароков обвинял М. В. Ломоносова в преувеличенном соотношении звука [о] в своей речи. Именно поэтому он назвал это «язык родных осин».



ного числа): колбаса, сметана, бензин +  
3 группа (слова несклоняемые): одиночество, студентство,  
дружба, (сметана), профессура, равнодушие, бензина.

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.  
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать - датуя -  
объяснить - объяснив +  
атаковать - атакуя, атаковав +  
решить - решив +  
тосковать - тоскуя +  
обещать - обещая, обещав +  
Можно образовать от глаголов атаковать и обещать  
два деепричастия, так как они являются глаголами со-  
вершенного и несовершенного вида. +

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет  
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -  
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...  
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,  
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером  
использования этого приема.

В этих примерах автор использует звуковую игру.  
В первом примере слово стук и во втором примере слово  
так означают действие.  
Хлоп! и дверь закрылась.





### Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Выражение «плетение словес» трансформировалось в современном языке как заимствование слов.

---

---

---

---

---

---

---

---



Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

**Задание 1.**

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определенное слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)