

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бъзата работа — срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Капі ўлез у душу — не кажы «не магу» (белор.).
4. Госемішніць — людзей касемішніць
2. Сколько востка ни корчи, а ок всё в лес смотрит.
3. Свядзіла, а зборні "б" і зборні "д"

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра \Rightarrow граф / юра
Современ. искусств.
доярка до / ярка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Ловидимому, чорт прозуливался по галлерее»?

а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.; г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

Т.к. до 1918. слово посылать еще далеко не известно, а после 1930х фразеологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков были автор «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Гов'ки'] ск'амью. Г'той'] кар'яч'ки]
Г'Фс'эм'] бол'шой Г'край'] ок'но.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я уже не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Несёлая дорога, одиноко белющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Я с удовольствием смотрел на победителей
Вся комната была как бренд решил познакомиться
Трапезе, обустраивать, раскар, неосл, и неосл домыслили и
обстоятельства

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.
Таня гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой, идут в кино.

Таня гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой, Т.к. с
мамой побегком в семье гуляет и светлой а
с старшим гуляет в общеподготовке мама раз
вместе Фивелки, обдумают книги и расмаркетинга

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова являются другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

мол: наступающее время есть
 промежуток между днями
 числительное: единичное число - редкое
 множественное число - день

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Пройлюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) колесо - двоякий смысл
 - название множества седящих людей
 - омонимность
 б. место где дом, крыша, котел, крылато (мой)
 человек имеет дом - мод. времена, замок, жила
 в. ветриво -> нафта
 г. много цвета и оттенков (брусчатка, сушка)
 д) - лексическое многообразие (омонимность)
 е) синонимичность (заимствование субстантивных)

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфичности грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмысленна легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус во-первых действует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существование видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношениями к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие; напыль то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины - самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспеваются сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина, и других классиков XIX века. (9) В чужье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико) - речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чужья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, при этом чаще характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

"плетение словес" - оборот речи, стилистическое
