

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
8 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Баллы	3	2	2	1	4	6	—	1,5	2	—	2	7	15	45,5

Часть I

Задание 1. Определите и запишите в соответствии с правилами орфографии затранскрибированные слова. Укажите, какой частью речи является каждое из них.

[мьлвѣтъ]

[у'и'џ'о']

[тѣдблчѣн'ифшыс']

[слс'ѣтвѣ]

— [мьлвѣтъ] — маловат — краткое прилагательное —

[у'и'џ'о'] — бой — существительное —

[тѣдблчѣн'ифшыс'] — поборолись — причастие —

[слс'ѣтвѣ] — соседство — существительное +

Задание 2. По семантическим компонентам значения лексической единицы определите, о каком слове идёт речь. Запишите это слово:

а) животное;

б) пресмыкающееся;

в) хищное;

г) живущее в жарких странах;

д) с большим хвостом, толстой кожей, острыми зубами.

Крокодил

Задание 3. Составитель известного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даль выразил свою мысль о пристрастии к заимствованию следующим образом: «Мы не гоним общей анафемой все

иностранные слова из русского языка, мы больше стоим за русский склад и оборот речи, но к чему вставлять в каждую строчку: моральный, оригинальный, натура, артист, грот, пресс, гирлянда, пьедестал, и сотни других подобных, когда без малейшей натяжки можно сказать то же самое по-русски? Разве: **нравственный, подлинный, природа, художник, пещера**... хуже? Нисколько, но дурная привычка ходить за русскими словами во французский и немецкий словарь делает много зла».

Все ли перечисленные ученым аналоги иноязычных слов являются русскими по происхождению? Найдите среди выделенных слов заимствованные и назовите признаки их иноязычного происхождения. Из какого языка они попали в русский язык?

25

Нравственный +

Художник

Пещера - хорватский +

Задание 4. Сравните значения русских фразеологизмов *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Определите сходство и различие в их значениях.

15

Оба фразеологизма обозначают поведение человека, заправленного, который всё время опасается

Задание 5. Из данных слов составьте и запишите пары, чтобы в них были примеры, имевшие когда-то общий корень, но утратившие эту связь: *место, чудо, ограда, дуло, мещанин, кольцо, поддувало, коляска, кудесник, город*.

40

Запишите цифрой, какое количество таких пар можно составить.

Место, мещанин; чудо, кудесник;

ограда, город; кольцо, коляска.

4

Задание 6. Слова каких самостоятельных частей речи и каких форм могут заканчиваться на *-ТЬ*? Назовите эти части речи. Приведите по два примера на каждую форму.

Отметьте грамматические признаки каждой формы.

65

Существительные, 3 скл. муж. р., Ч.п.: мать, отец. + 35
Глагол, инфинитив: спать, гулять + 35

Задание 7. Как называлась в кириллице каждая из 5 букв в слове ДВОРЬ?

1,58

Задание 8. Разделите слова СТРАНИЦА и ОШИБКА на морфемы с современной и исторической точек зрения.

Современные: страница - ошибка + 0,5
Исторические: страница - ошибка + 10

Задание 9. Укажите, какие ошибки допущены в приведённых характеристиках частей речи:

1. Имя числительное, собирательное, во мн. ч., им. п., в предложении является дополнением.
2. Имя прилагательное, притяжательное, в простой сравнительной степени, в м. р., ед. ч., им. п., в предложении является определением.
3. Глагол совершенного вида, в условном накл., прошедшем времени, м. р., ед. ч., в предложении является сказуемым.
4. Имя существительное, одушевлённое, в ж. р., им. п., в предложении является сказуемым.

1. Числительное не может быть дополнением. —

25

2. Притяжательные прилагательные не имеют сравнительной степени +

3. Глагол в условном наклонении не может быть прошедшего времени. +

4. —

Задание 10. Педагоги в XIX веке вынуждены были придумывать для своих учеников стихи такого типа:

*Наши веки и ресницы
Защищают глаз зеницы.
Веки жмурит целый век
Ночью каждый человек.*

*Белый бледный бес
Убежал в соседний лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал.*

Стихи сочинялись, чтобы дети запоминали правописание многих слов с буквой, которая впоследствии была отменена реформой.

Какая буква спрятана в этих стихах? Почему надо было запоминать длинные списки слов? В каком году была проведена реформа, отменившая эту букву?

25

Задание 11. Укажите, какой частью речи может являться слово *веселее* и какую синтаксическую функцию оно может выполнять в предложении. Ответ проиллюстрируйте примерами. Отметьте разновидность члена предложения, функцию которого выполняет анализируемое слово.

6. + Прилагательное, простое сравнительная степень, обстоятельство.

15

Я стал делать это веселее.
-1-1-

Задание 12. Учитывая категорию одушевлённости / неодушевлённости существительных, запишите слова, объединив их в три группы: 1 – одушевлённые существительные, 2 – неодушевлённые существительные, 3 – данная категория зависит от контекста.

Слон, мертвец, толпа, конь, султан, волокита, марионетка, проводник, туп, кукла, плакса, молодёжь, строй.

Запишите правило определения категории одушевлённости / неодушевлённости в русском языке.

75

1: Слон, мертвец, ~~султан~~, марионетка, кукла,

2: Волокита, ~~плакса~~, молодёжь

3: Толпа, проводник, туп, ~~строй~~.

Часть II

Задание 13. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Путь к озеру

Было ра(н, нн)ее солнечное утро, в зар.ослях слышались свист, щ.е.лкание, перебранка просыпающихся птиц. Меж... со(н, нн)ых берегов ползли рва(н, нн)ые клоч(ь, ь)я тумана. Лё(г, х)кими порывами ветра его сносило (в) сторону к заболоче(н, нн)ым зар.ослям ольхи и ивы. Там, ^{предлост}коченея и напITYваясь холодом, он пре.вращался в сплош...ное молоко. Но со.лнце забл.вралось всё выше, выт.аивая лё(г, х)кую изморозь (з, с) ^{сильнее}Туман (по)немногу растворялся. Берега, освещё(н, нн)ые утре(н, нн)им со.лнцем, отодвинулись в (не)ясной ^{именно}колдовской дымке.

Ле(г, х)ко представить себе путника, обе(с, сс)иле(н, нн)ого, о(б, п)лепле(н, нн)ого прож.орл.ч.вым комар(ь, ь)ём, который долго бредёт по тайге, сбивая ноги, проваливаясь в зы(б, п)кие качающиеся мхи. Но душа его упрямо стремится вперёд, к долгожда(н, нн)ому озеру. Скво(з, с) ^Xра(с, сс)тупившиеся зар.осли вдруг бл(е, и)с...нёт лезвие голубой воды. А за ним ^Xоткроется сияюще пространство, и(з, с)реза(н, нн)ое белыми гребешками. Только тогда он почув.ствует сколь велика душа у этого озера и какова сила его прит.яжения. Пейза(ж, ш) без воды слеп и безжизне(н, нн). Сколько раз я убеждался в этом! Загл.онул в озеро и словно выпрямился, взбодрился.

(По О. Ларину.)

155