

**Задание 7.**  
 Всего 7 баллов: по 2 балла – за каждое правильно записанное слово; 1 балл – за название явления. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 8.**  
 Всего 7 баллов: 2 балла – за верную пунктуацию; по 0,5 балла – за указание подчинительной связи; по 0,5 балла – за правильное определение части речи; по 1 баллу – за аргументацию; по 0,5 балла – за правильное определение синтаксической функции. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 9.**  
 Всего 10 баллов: по 2 балла – за каждый пример русской пословицы. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 10.**  
 Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение комизма в тексте; 2 балла – за термин; по 1 баллу – за каждое предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**  
 Всего 5 баллов – за правильный ответ. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 12.**  
 Всего 6 баллов: 2 балла – за объяснение ошибки; 2 балла – за термин; 2 балла – за определение термина. (Время выполнения – 15 минут)

**Часть II**

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

**Задание к тексту.**  
 Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный приём; 2 балла – за значение фразеологизма; 2 балла – за объяснение этимологии. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**  
**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

**Олимпиада школьников  
 «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
 по русскому языку  
 9 класс  
 Вариант 2**

**Оценка заданий**

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего
Баллы	6	5	0	0	2	2	2	4	4	3	0	0	15	2	45

**Часть I**

**Задание 1.** Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) каникулы, сумерки, туфли, брызги, брюки;
- б) тюль, вуаль, мозоль, дуэль, вермишель;
- в) умница, обжора, соня, юноша, ябеда.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению.

а) слово «туфля» лишнее, т.к. оно употребляется в ед.ч., а остальные – мн.ч.  
 б) слово «тюль» лишнее, т.к. оно мужского рода, а все остальные – женского.  
 в) слово «юноша» лишнее, т.к. оно мужского рода, а все остальные – общего.

**Задание 2.** Объедините глаголы в группы по типу спряжения.  
 Стелить, лить, сидеть, есть, нести, решить, бежать, держать, чистить, сеять.

Объясните, почему глаголы бежать и есть не относятся ни к I спр., ни ко II. Как называются такие глаголы?

I спряжение: стелить (стелю), лить (лью), нести (несу), сеять (сею).

II спряжение: сидеть (сажу), решить (решу), бежать (бегу), держать (держу), чистить (чистю).

Глаголы бежать и есть не относятся ни к I ни ко II спр., потому что они неспрягаемые.

**Задание 3.** Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Происхождение этого фразеологизма связывается с именем парижского врача, который мог рассмешить больных до такой степени, что они выздоравливали. Когда доктор стал популярным, вместо приемов он стал рассылать своим пациентам отпечатанные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним находились шутки, имевшие целительное свойство. По другой версии, это выражение возводят к анекдоту о французском адвокате, который отличался рассеянностью и говорил скороговоркой. Защищая некоего Матьяса, у которого украли петуха, адвокат назвал самого клиента петухом (gallo), сказав вместо Gallus Matthias – galli Matthias.

Умереть со смеху - очень сильно смеяться.  
Можно умереть со смеху, слушая речи нашего соседа  
0

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *В синем море волны плещут, В синем небе звезды блещут* (А. Пушкин); *Утихает светлый ветер, Наступает серый вечер, Ворон канул на сосну, Тронул сонную струну* (А. Блок). Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Олицетворение - приписывание признаков живой природе неживой природе.  
Ветер шепчет мне свою загадочную песню  
0

**Задание 5.** Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: *дошао* – дошёл, *смел* – смею (кр. прил.), *полет* – полёт, *зао* – зол (кр. прил.), *го* – гол (кр. прил.).

Переведите на сербохорватский язык слова: *осёл*, *бел*, *вол*.  
осёл - осео (осел); бел - бело; вол - волао.  
2

**Задание 6.** Определите способ образования слова **ВЫШЕУКАЗАННЫЙ**, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква?

Способ: сложение основ. вышеуказанный = (выш-е-указ-ан-н-ый); е - соединительная гласная.  
2

**Количество баллов и критерии оценок**  
**9 классы**  
**Часть I**

**Задание 1.**  
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за правильно определённое слово; по 0,5 балла – за указанный грамматический признак; по 0,5 балла – за объяснение. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 2.**  
Всего 8 баллов: по 0,5 балла – за каждое правильно отмеченное слово в I и во II спр.; по 1 баллу – за указание типа спряжения; по 1 баллу – за объяснение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**  
Всего 6 баллов:  
2 балла – за угаданный фразеологизм; 2 балла – за правильное значение; 2 балла – за предложение. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 4.**  
Всего 4 балла: 1 балл – за правильно названный стилистический приём; 1 балл – за определение; 2 балла – за пример. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**  
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждое правильное слово. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**  
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно названный способ словообразования; 1 балл – за верно выполненное морфемное деление; 1 балл – за правильно названную морфему. (Время выполнения – 10 минут)

лежали пр. талины ковыльной целины. (8) Но даже зоркое орлиное око (не) могло разглядеть, где край этой (не)объятной степи.

(9) Под вечер, вдоволь налюбовавшись степным привольем, орлы попарно опустились на землю, чтобы выбрать места для ночёвки. (10) Одна пара, пр. поздав, шумно снизилась на пр. талине с куртинами (низко)рослых, но (не) пролазных тарначей. (11) Едва к. снувшись земли, орел сделал (не)сколько сильных, порывистых прыжков, распл. сживая помятый ковыль, затем вдруг замер на месте и предостерегающе щёлкнул стальным клювом. (12) (З)десь

было надежное для пос. ления место. (13) Куртины тарначей, забиты к. лючими шарами (перекачи) поля, а над изрытой сусликами цел. лной всюду поднималось густое обтрёпан. ое разнотрав. б. е. (14) Усп. о. коясь, орлы вышли на чистень и долго стояли (з)десь, рядом стояли мирно и вел. лчаво, задумчиво щ. уря на вечернюю степь мудрые глаза.

(15) Через (не)сколько дней, обжив в тарначах уютное место, орлы начали строить гнездо. (16) Иногда заспорив о (чем)то, они бросались друг на друга, гулко хлопая тугими крыльями, а спустя время, усп. коясь, видели, что все собранное для гнезда было раскидано вокруг или висело на ветках таволожки.

(17) Это были молодые орлы. Они строили первое в своей жизни, гнездо... (По М. С. Бубеннову)

Задание 14 к тексту.

Определите лексическое значение следующих слов из текста: пёстрина, охочий, целина.

Пёстрина - (со светлыми пестринами...) - обозначает светлыми пестрыми, пятнистыми (М.р, ед.ч, в тексте в т.п.) слова "пестрой"

Охочий - (не стиская мельтешило охотее.) (при, охотничьи) в ср.р. в ед.ч. - кричное пение.

Целина - (легам прогалина ковыльной целины) (сущ, в ед.ч. в Вятском надеже) - нетронутая трава - ковыль.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители владимирско-поволжской группы среднерусских говоров: коро́ва, угуре́ц, харово́д, малоко́, садо́к, оста́ться, о́братно, угоро́д. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ОБЛАКА́, ОЛЕНЬ, ОСТОРО́ЖНЫЙ. Как называется это фонетическое диалектное явление?

Облака́ - аблока; Олень - улень; Осторо́жный - оstarо́жный  
Явление - говор (акцент)

Задание 8. Спишите текст, оформив в виде диалога и расставив знаки препинания.

К часовому подошёл офицер. Который час первый ваше благородье а часовой механизм проверил так точно ваше благородие.

1) Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова. Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

2) Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

- Который час? - подошел к часовому офицер.  
- Первый, ваше благородие. - (отвечает часовой.)  
- А часовой механизм проверил? - (страшится офицер)  
- Так точно, ваше благородие.

1) Подошел (к кому?) к часовому (управление) Механизм (какой?) часовой (вопросительное)

2) к часовому - существительное, т.к. обозначает вид деятельности, которым занимается человек. часовой - прилагательное, т.к. обозначает признак механизма

Нет формальных признаков сущ. и приг.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

- 1. Обжегшееся дитя огня боится.
- 2. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.
- 3. Кот в перчатках мышей не поймают.
- 4. Друг в беде есть настоящий друг.
- 5. В маленьком теле часто таится великая душа.

- 1) Глухая ворона и шедда боится.
- 2) Горькая правда лучше сладкой лжи.
- 3) За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- 4) Друз познается в беде.
- 5) Мал золотник, да дорог.

**Задание 10.** Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*.

Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной.

Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

В данной фразе возникает комический эффект, потому что не понятно, копать яму откуда или до какой-то т.е. копать яму до какого-то времени или до какого-то места.

Путешествовать по миру в огороде.

Обедать от дачи до вечера.

Гипербола - преувеличение, совмещение несовместимого

**Задание 11.** В книге «Правильно ли мы говорим?» с подзаголовком «Заметки писателя» Борис Тимофеев посвящает небольшую главку скоплению в речи гласных и согласных, знакомя читателя «с некоторыми любопытными примерами». Вот один из них:

«А может быть, вам желательно увидеть фразу, в которой стояли бы рядом девять (!) гласных?»

Извольте!

«Я зн(а)ю её и её и ю)льских подруг...»

Верно ли утверждение Б. Тимофеева о том, что данная фраза содержит подряд девять гласных? Аргументируйте свое мнение.

Я считаю, что в данной фразе не содержится подряд девять гласных, так как многие из входящих частей разных слов и эту фразу можно считать, разделив тем самым эти гласные. Например: Я знаю её и знаю её шольских подруг!! Я знаю её подруг и её.

**Задание 12.** В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация «Клуба ДС» сделал сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое «Эврика!» (в переводе с древнего «Я нашёл!») Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

Ошибки: «Администрация «Клуба ДС» сделал» и «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная» - допущена ошибка, связанная с неумением к какому слову относиться, глаголу или прилагательному.

Несогласование рода - «администрация сделала»; «не красавица, но вполне нормальная» - означает, что слово (зависимое) стоит в неправильном роде.

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

1 (1) Утром в степи появились орлы. Они прилетели сюда (издалека) на властный зов жизни. (2) (Не)много отдохнув, они вновь поднялись с земли и быстро набрав высоту, достойную их могучего вольнолюбивого племени, тут же ворвались в (не)зримо кочующие над степью воздушные потоки, нет ничего сильнее чудесной страсти парящего полета! (3) Расправив бурые, со светлыми пёстринами, ловкие и чуткие крылья, лишь изредка, трогая ими воздух, орлы начали стремительно выписывать в раздольном поднебесье огромные круги.

(4) Дождавшись своего часа, степь уже выходила (из)под снега. (5) Там и сям бездонно мерцали темной синью озера и залитые водой низины, и над ними, (не)стихая мельтешило охочее, до призыва, разогретое призывами весны, неутомное птичье царство. (6) (Кое)где ослепительной белозной сверкали на солнце голые березовые перелески. (7) Огромными серыми шкурами