

Задания к тексту

**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

«шишковисты» считали, что, прежде всего, слова должны быть красивыми, звучными, а «карамзинисты» считали, что в словах должен быть смысл.

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Слова соединились в единое целое.

Количество баллов и критерии оценок  
10–11 классы  
Часть I

**Задание 1.**  
Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**  
Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**  
Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Шифр

Олимпиада школьников  
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»  
по русскому языку  
10-11 класс  
Вариант 1

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	15	2	2	4	0	0	0	4	0	6	20	0	0	47,5

Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнок» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *ацкиий, школьнег, сотона, пропка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, криведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?  
В словах *ацкиий, боицца, пропка, рукаф, сотона* наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове. В данных словах отражено соотношение т.е. транскрипция русской слов *ацкиий, боицца, пропка, рукаф, сатана*. В таком написании отражается принцип русской орфографии: «как слышится, так и пишется».

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?  
1) *одиночество, дружба, равнодушие.*  
2) *студенчество, профессура, зверьё.*

**Задание 4.**  
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 5.**  
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 6.**  
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 7.**  
Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

**Задание 8.**  
Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

**Задание 9.**  
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 10.**  
Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 11.**  
Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

**Задание 12.**  
Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. оп. / 0 пункт. оп., 1 негруб. орф. оп. / 1 негруб. пункт. оп.	20 б.;
0–2 орф. оп. / 0–2 пункт. оп., 0 орф. оп. / 1–3 пункт. оп.	15 б.;
3–4 орф. оп. / 0–4 пункт. оп.; 0 орф. оп. / 4–5 пункт. оп.	10 б.;
5–6 орф. оп. / 0–6 пункт. оп., 0 орф. оп. / 6 пункт. оп.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. оп.	0 б.

**Задания к тексту.**  
**Задание 14.**  
Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

**Задание 15.**  
Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.  
Максимальное количество баллов за все задания – 100.

3) *Сметана, колбаса, белизна, бензин.*  
1 группа: *цветная, цветистый.*  
2 группа: *шутка кого-либо (ш.з.)*  
3 группа: *материальные предметы, предметы быта.*  
*Я считаю, что в слове студенчество материалу имени продолжает играть роль в отвлечённых, потому что оно обозначает не только группу лиц, но и период в жизни человека.*

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

*Датировать: датировав, датировавшись; объяснить: объяснив, объяснившись; атаковать: атакуя, атакуясь; решить: решив, решившись; тосковать: тоскуя, тоскуясь; обещать: обещав, обещавшись.*  
*От всех глаголов можно образовать два деепричастия, потому что у деепричастия существуют несколько суффиксов, таких как *-я, -в, -ив*, с помощью которых можно от любых глаголов образовать несколько деепричастий.*

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

*Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).*

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

*Неполное предложение.  
- «В кино идею!»  
- «Да»*

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дузу – не кажы «не магу» (белор.).

- 1) Поспешив – людей насмешив.
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) Вперед бабки в пекло плещ.

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Современная точка зрения: гравюра, дойрка  
Историческая точка зрения: гравюра, дойрка

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

с

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, может

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) рыбка (предмет для игры, часть тела);
- б) дупло или нуклиус;
- в) доктор → врач;
- г) древотная ступня или коленки на кол.  
Лук + растение и приспособление для стрельбы. Я считаю, что ситуация применима термину многозначность

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь,

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Предложения 8 и 9 одинаковы по всем синтаксическим характеристикам. В данных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего, выраженного существительным; главным сказуемым в предложении есть второстепенный член – определение. Таким же предложением и стилистикой от других.

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама и дочерью Светой идут в кино.

Я думаю, что дочь Света старше, потому что она может самостоятельно ходить и она с мамой обе идут в кино. Папа гуляет с сыном Витей, значит он гуляет с маленьким ребёнком, ведь мама гуляет употребив в единственном числе, следовательно сын гуляет сир не может и, вероятно находится в колеске. В первом случае мама гуляет употребив множественное и употребив в ед.ч., во втором случае употребив внимание на то, что оба объекта выполняют действие, т.е. гуляют во мн.ч. и в подлежащем ударит оба объекта.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, русские любят выскрывать ее, спотыкаются об нее, хотя разумеется дву(с)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной, (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок, в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чужьем языке отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) – речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)