

Шифр
67-02-11-102

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	4	1	2	6	4	4	3	3	4	6	4	15	0	2	6	5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафнок» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аицкий, школьнэг, сотона, протка, чирпажко, ружаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Мужск *ошущения* *и* *эволюция*
Мужск *русск* *орфография*: *перед*
мужск *самыми* *длин* *стать* *мч*
кбд *самая*, *перед* *звонки* *звонки*

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, слетана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

1 *дружба*: *сущ.* *ср. р.* *одноличность, студенчество, бензин*
2 *зверьё*: *сущ.* *ж. р.* *коллекция, сметана, профессура, колбаса, белизна*, 3 *дружба*: *сущ.* *ср. р.* *звонки*; *зверьё* *равнодушие*.
3 *слетана*, *«колбаса»* *категория* *масса* *равнодушья* *шара* *(оно* *имеет* *смысл)*

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: *датырывать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать*.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
датырывать (несов. вид) → датыруясь (несов. вид)
решить (сов. вид) → решив (сов. вид)
атаковать (несов. вид) → атакуя (несов. вид)
тосковать (несов. вид) → тоскуя (несов. вид)
обещать (несов. вид) → обещая (несов. вид)

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за руки, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стуж елу! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); *Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихоношко медведя толк ногой (И. Крылов).*

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Замечание – прием «выражающаяся» и вид – сметана на свадьбе, без которых смысл предложения не смыслится.
решить и сметан – кидь в уаи.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Стор. архаизмов - шихковиков - вострававших
за старые нормы речи и новаторов - ш карамз
инистов, вострававших за нововведения в язык
облази. Шихковистам объясняют
и карамзинистам в изумлении варварстве.

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «шлетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте: шлетение словес - высказание всегда, а именно
где, о волнующ и шихковичам стиле.

В современном языке: переносимое суб
мену собой

Думешо. А.И.

Количество баллов и критерии оценок
10-11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу - за каждое правильно определённое слово; 1 балл - за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу - за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл - за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу - за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл - за обоснование деления на группы; 1 балл - за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла - за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); 1 балл - за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения - 10 минут)

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла - за правильно названный стилистический приём; 2 балла - за определение; 2 балла - за пример предложения. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла - за каждую пословицу. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу - за современный разбор каждого слова; по 2 балла - за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения - 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла - за правильный вариант. (Время выполнения - 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла - за название языкового явления; 3 балла - за частичную транскрипцию. (Время выполнения - 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл - за правильно выписанные предложения; 1 балл - за отличительный общий признак; по 1 баллу - за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл - за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); 3 балла - за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения - 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения - 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла - за ситуации а), б), в) (1 балл - за пример. 1 балл - за термин); 4 балла - за ситуацию г) (2 балла - за пример. 2 балла - за термин). (Время выполнения - 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) - 20. (Время выполнения - 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 нетруб. орф. ош. / 1 нетруб. пункт. ош. 20 б.;

0-2 орф. ош. / 0-2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1-3 пункт. ош. 15 б.;

3-4 орф. ош. / 0-4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4-5 пункт. ош. 10 б.;

5-6 орф. ош. / 0-6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 4 балла - за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения - 10 минут)

Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла - за определение значения в тексте; 2 балла - за определение современного значения. (Время выполнения - 15 минут)

Общее время проведения олимпиады - 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания - 100.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

✓ *хороший → хорошо; лучше*
 ✓ *плохой → плохо; хуже*
цуги → цуг; цуга

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- а) *Омонимия: козым козы касая на углу фуди-гескоя крестифа герез керея*
- б) *табури, стучи: забр-фрфага — архаизма*
- в) *шва — бва найсуз-перст — архаизма*
- г) *крякозубыши (зюнава олобод ффидиу)*

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфички русской грамматички гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия отчего между прочим, русские любят выскивать ее спотыкаются об нее, хотя разумеется, двум ее мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во действует самый состав русского языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской (народно)речевой стихии существование) видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой — уже много десятилетий воспринимается как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старославянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напыль то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегоднешний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (в)ни говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

1-1 V-4

