

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	1	2,5	3	6	3	2	0	4	2	0	6	5	4	0	47,5

Часть I

✓ **Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Аццкий, боицца, превед, пропка, рукаф, чирипажко.

Отсутствие согласной на конце (рукаф); перед гласной согласной (пропка); сочетание дс и тс произносится как [ц], гласная в безударной позиции (превед), чирипажко).

Не все пишется так, как слышится.

✓ **Задание 2.** Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.
Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Продукта, вещества, свойства: сметана, колбаса, белизна, бензин
Чувства, ощущение: одиночество, равнодушие, дружба

объясните студентам, профессору, зверье.

датыруе ^{объяснил объяснили}
Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. ^{обещая}
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему? ^{обещавшим}

✓ нес. в датировать → датыруя, датыровав

✓ сов. в объяснить → ~~объясняя~~, объяснив

✓ нес. в атаковать → атакуя, атаковав

✓ сов. в решить → ~~решая~~, решив

✓ нес. в тосковать → тоскуя, тосковав

✓ нес. в обещать → обещая, обещав

Можно образовать деепричастия наст. и прош. времени.

Можно образовать 2 деепричастия от глаголов
несовершенного вида. Они обозначают еще не
закончившееся действие.

✓ Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Глагол усечен, но действие передается, показывается
его кратковременность.

Раззадорила Амига - щелк его по носу.

✓ Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1) Поспешимъ, людей не мешимъ.

2) Чем волка не корми, он все равно в лес смотрит.

3) Взерсе за чужь, не говори, что не дюж.

✓ Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра

дойрка

гравюра

дойрка

✓ Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

в). Тогда правильное написание слов считалось постыдным.

✓ Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Видно, у Ломоносова был уездной акцент, может быть, он «окап».

Подвинь скамью. ПѢОТдвинь скѢОТМѢЮ.

СѢсем болѢной. СѢОТвсем бѢОТМѢОТѢ.

Какой нарядной. КѢОТКѢОТѢ НѢОТТредной.

Такую фразу он бы не смог произнести, ведь тогда окна не открывались, но «закрой окно» - зѢОКРѢОТѢ ГѢКНГѢОТ.

✓ **Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Думаю, возможно. Если я правильно помню, то это склоформы. Например, небо стало голубей, стал голубей. В первом случае исходное слово - голубай, во втором - голуби.

✓ **Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций ^{одн}одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- ✓ а) полисемия: ключ (скрипичный, источник)
 - ✓ б) синонимы: земля (облава, шельма, рай), азбука - алфавит
 - ✓ в) архаизмы: ош - глаза
- улица, где так много указателей, что можно заблудиться

Часть II

✓ **Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим рус.С.кие любят выискивать ее, сп.О.тыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(С)смыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во.З. действует самый состав рус.С.ского языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и искон.М.ой (восточно-славянской) (народно-речевой) стихии существенно видоизм.няет наши стил.С.стические представления. (5)

Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщен.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.ися отношением к православной церкви, к религии во.Обще резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.О.льклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.О.речие, наплывы то немецкой, то француз.ской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории рус.С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)ни говоря уже о синтетической деятельности основоп.О.ложника современ.О.го литературного языка А. С. Пушкина и других класс.С.иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно-национальная) память, ра.С.творены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.М. рус.С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.М.нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

✓ Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «пишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Вероятно, их спор был о русском языке. А именно о правописании слов и шрифту им применялось иностранное слова и использование их в речи.

✓ Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Мне кажется, что из-за жмм словообразования и перевода-русского слово сегоднешние слов, из старых составлялись старые (например, в немецком: Schiff + fahrt = Schifffahrt, поездка на корабле). Сейчас употребляется то-то типа банкротство, урвать ~~ураган~~ словесная вездь.

Количество баллов и критерии оценок

10-11 баллы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса

Задания к тексту

✓ **Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «пишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Вероятно, их спор был о русском языке. А именно о правомерности слов и фраз, которые мы принимаем иностранного слова и используем их в речи.

✓ **Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Мне кажется, что под этим словосочетанием подразумевалось «соединение слов, из которых составлялись сложные (например, в немецком: Schiff + Fahrt = Schifffahrt, поездка на корабле)». Сейчас подразумевается что-то типа скоморошество, упрямая игра словесная игра.

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош. / 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.

Задание 4.

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.