

Шифр

14-10-109

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий																
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	6	2	0,5	0	4	2	0	0	0	3	9	6	10	4	2	48,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ¹аццкый, ¹⁰школьнег, ⁸сотона, ⁶пропка, ⁹чирипанжко, ⁷рукаф, ⁴мальчег, ³превед, ²креведко, ⁵боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

По сути в этих словах передана прямая транскрипция.

Аццкый -

Боицца -

Креведко -

Мальчег -

Превед -

Пропка - ассимиляция согласных по звонкости/глухости.

Рукаф - фонетический закон конца слова, оглушение

Сотона

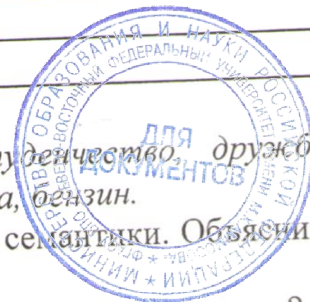
Чирипанжко -

Школьнег -

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Первая группа: одиночество, студенчество, профессура, зверьё -
- собирательные существительные. Вторая группа: сметана.



делает более мног.^Ообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим, рус.^С.кие любят выискивать ее, сп.^О.тыкаются об нее, хотя, разумеется дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во з.действует самый состав рус.^С.кого языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)^{слитно}славянской книжности и искон.^Н.ой (восточно)^{слитно}славянской (народно)^{— (дефис)}речевой стихии

существен.^Н.о видоизм.^В.няет наши стил.^М.стические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка,

с другой, уже много десятилетий восприн.^Имают...ся как тяжеловесные и

напыщен.^Н.ые, нередко смешные, архаизмы. (6) С изменением целевых установок

в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.^Н.ых к жизни

изменивш.^Имся отношением к православной церкви, к религии во О.бще, резко

меняет...ся отношение и к (старо)^{слитно}славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.^О.льклорная поэтика, диалектные

противопост.^А.вления севера и юга, средневековое «плетение словес»,

восх.^О.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.^О.речие,

наплывы то немецкой, то францу.^З.ской, а сегодня американской иностранщины —

самые различные явления разных этапов истории рус.^С.кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры

«шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни)

говоря уже о синтетической деятельности основоп.^О.ложника современ.^Н.ого

литературного языка А. С. Пушкина и других клас.^С.иков XIX века. (9) В чутье

языка отражена (культурно)^{— (дефис)}национальная память, ра.^С.творены пласты разных

наследий, разных (поэтико)^{— (дефис)}речевых концепций. (10) Важную роль в

формировани.^И рус.^С.кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение

книжной и (вне)^{слитно}книжной речи, пр.^И.нимавшее часто характер соперничества

литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов



Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Может.

Плагол: идти-шёл

Существительное: человек-люди.

Такое явление называется - суггетивизм.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций? //

а) Омонимы. Примеры: ключ - дверной и ключ - источник воды; лук - репса - тый и лук охотничий. //

б) Синонимы. Пример: большой - крупный; //

в) Архаизм. Пример: зеркало - зеркало. //

г) несоответствия в словообразовании. ~~Пример~~: несоответствие в том, что от существительного мысль можно образовать плагол мыслить, тогда от слова справедливость нельзя образовать плагол справедлечь.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Рус. с. кая речь оказывается, в силу спец. и. фики рус. с. кой грамм... атики гибкой и мног. о. образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

1. На новой дороге не было ухабов

10. В комнате весело кричат дети

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Главные члены предложения: Папа гуляет. Мама с дочерью идут.

Старше Света, т.к. в предложении говорится, что папа гуляет с Витей, т.е. он возможно ещё младенец. А мама со Светой вместе идут в кино – здесь подразумевается, что они идут компанией.



Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешись – людей насмешись
2. Сколько волка ни корми, а он все-равно в лес смотрит
3. Взялся за гуж – не говори, что не дюж.

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ГРАВЮРА / ДОЯРКА /
современ / ~~ДОЯРКА~~ ДОЯРКА

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

А

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*



//

колбаса, бензин - вещественные существительные. Третья группа: Белизна, дружба, равнодушие - это отвлеченные существительные, т.к. обозначают какое-то абстрактное явление. Все слова кроме ^{слова} "колбаса" употребляются только в единственном числе, а слово "колбаса" имеет форму множественную и единственную.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать. От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя

объяснить - объяснив, объяснивши

атаковать - атакуя, атакуя

решить - решив, решивши

тосковать - тоскуя +

обещать - обещав, обещая

От глаголов: обещать и атаковать



Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Глагольные междометия: Бак, хлоп, стук, Бух и т.п. Выразительно передают значение мгновенного или неожиданного действия, придают речи наглядность, картинность: вместо сообщения о действии

поворящий как вы ридует перед смущателями картины этого действия. Пример: Косой, теперь спасайся. Ацур зимой не побатада!

Прицельность - Бух! И ланешь... Чуч-х!

Стилистически прием усиления эмоционально-психологического воздействия речи.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шишковисты - публицисты, настроенные реакционно, противники даже слова революция. Рассуждение о любви отечеству - пример реакционной интерпретации патриотизма. Защищая русское самодержавие и церковь, Шишковисты выступали против штизеумной культуры. Такая позиция привела шишковистов к неприятию языковой реформы Карамзина и европейских симпатий этого писателя. Разгорелся спор "шишковистов" с "карамзинистами". Хотя социальные позиции не были противоположными "европеизированному языку".

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес - в значении много слов, мало содержания ~~слова~~ ^{ния}. Раньше воспринималось плетение словес как ритмизованное словесное искусство, а теперь только как многословное и бессодержательное. Другими словами, сохранило в себе только негативную характеристику.



Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)