

Олимпиада школьников «Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности» по русскому языку 10-11 класс Вариант 1



Оценка заданий

Table with 16 columns: Задание, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, Всего. Row 1 (Баллы) contains handwritten scores: 7, 1, 4, 2, 4, 6, 4, 2, 3, 4, 9, 10, 15, 4, 0, 735.

Неправильному верить (Миссия М. Павлова) Часть I

Неправильному верить (Миссия М. Павлова)

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацуккий, ишкольнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

- Ацуккий - сочетание "дс" пишется как "цз" (адский - ацуккий)
Боицца - сочетание "тця" пишется как "цца" (бьется - боицца)
Мальчег - опущение "к" до звука "г", и переход "и" в звук "э", со смягче-нием предыдущей согласной до "г" (мальчик - мальчег)
Пропка - опущение "б" до "п" (пробки - пропка)
Рукаф - опущение "в" до "ф" (рукав - рукаф)
Превед - в слове "привет" и " пишется как "э", со смягчением предыдущей согласной до "т", и звук "т" переходит в "д" (привет - превед).
Рукаф - опущение "в" до "ф" (рукав - рукаф)
Ишкольнег - в слове "школьник" суффикс "ик" пишется как "ег" (школьник - ишкольнег)

Handwritten number 7 in a circle.

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Одиночество, студенчество, равнодушие, зверьё; - средний род существительного; дружба, сметана, профессура, колбаса, белизна - женский род.



ий род существительного; Бензин - мужской род существительного.

У слова „кабаса“ имеется множественное число - колбасы



1

**Задание 3.** Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

н.с.в. Датирова, объясняя, атакуя, решая, тоскуя, обещая;

с.в. датировав, объяснив, атаковав, решив, тоскуя, обещав

Глаголы датировать, атаковать, обещать имеют формы 2-х видов

4

**Задание 4.** Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Переход слова в существительное: „стукнуть“ - „стук“, „толкнуть“ - „толк“. Обычно применяется для единичных и быстрых действий: Заяц прыг в кусты, а оттуда скок на поляну.

2. 0  
Непривлекательный  
веритесь (Игорь)

**Задание 5.** Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Работа мастера боится  
2. Сколько Волка не корми, а он всё равно в лес смотрит;  
3. Назвался урядом – полезай в кузов;

**Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

ист.: Гравюра; доярка  
совр.: Гравюра; доярка

**Задание 7.**

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;                      б) с 1918 по 1931 г.;                      в) с 1918 по 1956 г.;  
г) с 1956 по 1964 г.;                      д) с 1964 по 1991 г.

б)

**Задание 8.** Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

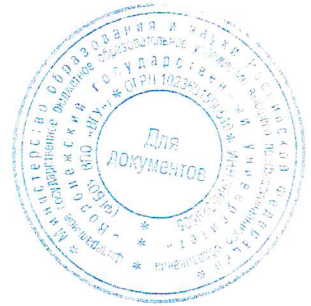
[Падв'ин'скам'ю], [совс'эм бол'ной], [какой нар'адный], -2

[Закрой окно]. Произношение звука „а“ как звука „о“ свойственно для жителей русских деревень и сёл, откуда и приехал Ломоносов.



**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.



Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

8. Сельская дорога

1. На новой дороге не было ухабов.

5. Мне отчего-то взгрустнулось.

Оба предложения одноставные безличные.

3

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Скорее всего, старшим ребенком будет дочь Света, так как здесь важен порядок слов: в первом предложении мы видим, что основа будет: "Папа гуляет", а "с сыном Витей" - будет обстоятельство, т.е. ~~папа~~ автор передает мысль, что именно папа гуляет с сыном, т.е. он старше. Во втором же предложении, подлежащим будет являться "Мама с дочерью Светой", а сказуемым "идут", откуда мы видим, что множественное число сказуемого "идут" указывает нам на то, что мать с дочерью идут как бы "на равных", вместе, т.е. не Мама гуляет с дочкой, а они гуляют вместе.

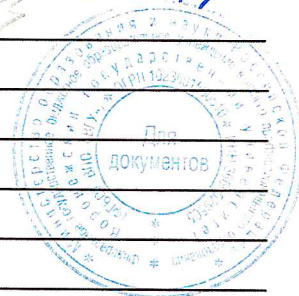
1 + 3 = 4

4



**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Говорить - сказать; человек - люди; Это суффиксальные формы



9

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

- 2 а) живая собака - живая музыка; (Многозначность)
- 2 б) врач - доктор; (Мне нужно сходить к врачу - мне нужно показаться доктору) (синонимия)
- 2 в) очи - глаза; архангелы - устаревшие слова; (Посмотри в мои очи / мне в глаза)
- 4 г) задняя часть колена; (локоть)

10

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

V

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, spiteются об нее, хотя разумеется дву(с)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус воздействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии, вообще, резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и, во многом, воспитывают сегодняшней вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) - речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0/3

15



## Задания к тексту



**Задание 14.** В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Шихковисты боролись за исконный русский язык без иностранных слов. Сторонники Карамзина хотели сделать русский язык более европейским с помощью иностранных слов

4

**Задание 15.** В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Плетение словес - изменение порядка слов в предложении.  
В современном языке - инверсия или обратный порядок слов

0

### Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

**Задание 1.**

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 2.**

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

**Задание 3.**

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 4.*

Всего **6** баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 5.*

Всего **6** баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 6.*

Всего **6** баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 7.*

Всего **4** балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

*Задание 8.*

Всего **5** баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

*Задание 9.*

Всего **3** балла: **1** балл – за правильно выписанные предложения; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 10.*

Всего **4** балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

*Задание 11.*

Всего **9** баллов. (Время выполнения – 20 минут)

*Задание 12.*

Всего **10** баллов: по **2** балла – за ситуации а), б), в) (**1** балл – за пример, **1** балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (**2** балла – за пример, **2** балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – **20**. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	<b>20 б.;</b>
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	<b>15 б.;</b>
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	<b>10 б.;</b>
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	<b>5 б.;</b>
более 6 орф. или пункт. ош.	<b>0 б.</b>

**Задания к тексту.**

*Задание 14.*

Всего **4** балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

*Задание 15.*

Всего **4** балла: **2** балла – за определение значения в тексте; **2** балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 100.**





старое

Одиночество, студентчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверье, колбаса, безлизна, бензин

- 1) (пов; <sup>простое</sup>нев; <sup>однокост</sup>однокост; безлизна; полное распр.)
- 2) (пов; не~~в~~; <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)
- 3) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)
- 4) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)
- 5) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое; <sup>однокост</sup>однокост; полное; распр.)

- а) живая;
- б) автомобиль-машина; врач-доктор
- в) ши-шаза
- г) задняя часть колена

- 6) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)
- 7) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)
- 8) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое; <sup>однокост</sup>однокост; полное, распр.)
- 9) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>однокост</sup>однокост; полное, распр.)
- 10) (пов; не~~в~~; <sup>простое</sup>простое, <sup>двукост</sup>двукост; полное, распр.)

- 1) (простое; <sup>однокост</sup>однокост; безлизна; полное, распр.)
- 2) (~~простое, двукост, полное, распр.~~)
- 3) (~~простое, двукост, полное, распр.~~)
- 4) (~~простое, двукост, полное, распр.~~)
- 5) (простое; <sup>однокост</sup>однокост; Н-о м; полное, распр.)
- 6) (~~простое, двукост, распр, полное~~)
- 7) (~~простое, двукост, полное, распр.~~)
- 8) (простое, <sup>однокост</sup>однокост; полное; распр.)
- 9) (простое, <sup>однокост</sup>однокост; полное, распр.)
- 10) (~~простое, двукост, распр, полное~~)

