

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	4	3,5	4	6	1	0	2,5	3	3	0	6	10	4	4	61

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: ацкиий, школьнеег, сотона, продка, чирипажско, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицуа.
серьёзные *малыши* *школьские*
 Проанализируйте написание. *привет* *приветик*

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании? *1 Фонетический принцип*

Ацкиий (*редукция гласных*) *1*
Боицуа (*боятся*) (*метатеза согласных*) *1*
Продка (*пробка*) (*отсутствие звонкого согласного*) *4*
Рукаф (*рукав*) (*предударный е и ю*) *4*
Сотона (*сатана*) (*редукция гласных*) *4*
калодищиче (*в бурдафном колонишме*)

В данном списке фонетический принцип
Акаради, (*иначе говоря как епископ (говорно)*)
так и пишу)

Остальные слова (*школьские, черепашки, малыши, превед, креведко*) *к фонетическому значению*

Задание 2. Даны существительные: одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин. *относится*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему? *1*

1 группа слов (*отвлечённые понятия*) *1*
одиночество, студенчество, равнодушие, дружба *1*

2 группа: собирательное существительное:
профессора, зверье, студентство. 1

3 группа: название вещи или продукта:
ситяка, колбаса, блины, блин. 0

У всех слов в данной группе только
единственное число кроме слов "колбаса" и "блины". 1

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:
датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Два деепричастия образуют в данной группе: 1
не сов. вид, сов. вид
датировать: ~~датировав~~, ~~датировавши~~ 0,5 0,5 (атакуя, атакуя)
Все остальные имеют:
обещав - обещав + (сов. вид)
решив - решив + (сов. вид)
тоскуя - тоскуя + (несов. вид)
обещав - обещав - (несов. вид)

Два данных слова (датировать, атаковать) имеют
2 вида деепричастий, поскольку они
двувидовые.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет
следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку -
стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она...
(А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером
использования этого приема. +

Прием - эллипсис - прием, при котором в начале предложения
в начале слова повторяются
в начале слова маршала и медведя

Пример: Татьяна ах! - а он реветь"
(продолжи предложение)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуи, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Поспешишь, людей насмешишь. 2
2. Скільки волка не корми, все равно в лес пойдет. 2
3. Если влезешь в дугу, не говори, что не можешь. 2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Слово «гравюра» ~~образовано от слова гравировать~~ ^{заимствовано у французского языка}
гравюра, гравировать, гравировать
стоит отметить, это носитель
верхнего дачного слова в русской язык
повышено совр. слово «гравёр» «гравировать»

Задание 7. Слово доляжка образовано совр. «доля» «доляжка»

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

с 1956 по 1964 год.
Период оттепели (Хрущевской), когда в СССР

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подвинь скамью. Совсем больно. Какой нарядный. Закрой окно.

~~М. В. Ломоносов, Василий Шмаков~~

Будимши, М. В. Ломоносов. мог сказать так;

«Подвѣн'скомѣ»

«совсемъ больно»
«какойъ нарядный»

Поскольку услыши родом у Архангельска. 1

Прием (явление) – диалектизм.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, это возможно. Параномалия - явление.

~~Виды синонимии - синонимическая~~
 Например, "стекло" - "стеклышко",
 "лечь" - "лягнул", "петь" - "спеть".

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений; полисемия
- б) многие вещи имеют несколько названий; синонимия
- в) со временем одно название сменяется другим; архаизм
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) Полисемия. Например, "стрейки галов", "1 1"
 "стрейки", которые рисуют "машины на
 "шлягах", "ерши" как "рыба" и "ерши" для
 "штатки" "го-мбо".

б) архаизм. К примеру, слово "дидань - лароко",
 "лерои - гудра" (др. русск) (совр)

г) синонимия, не поливившие наившие от
 своих авторов
 б) синонимия (медичко и кеторолливо) 1
 он продолжает рассказ. Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. В данной мере бурши иполь...

(1) Русская речь оказывается в силу специфики русской грамматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов что в свою очередь

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дву(с, сс)мыслица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во многом действует самый состав русского языка как и его строй. ✓

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточнославянской, (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви к религии вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка. ✓

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтико) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте? 4

Карамзин выступал за освобождение старославянских из русского языка, ввел в обиход русского человека много новых шведских слов. Шишкин же не принимал данную реформу, был враждебно настроен против нее, считал это необходимо сохранить старославянский язык в такой виде, достигшемся

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В тексте «переплетение словес» означает «богатство языка, связанное многообразием, «тошнота языка».

В современном русском языке выражение «плетение словес» означает красивое, но пустое (не несущее в себе большого смысла) написание. Например, такие как «пустое слово, пустообразие».

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)