

Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош.	20 б.;
0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.	15 б.;
3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.	10 б.;
5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.	5 б.;
более 6 орф. или пункт. ош.	0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.

Всего 6 баллов. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.

Всего 2 балла. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	9	4	3	6	2	3	4	0	3	4	0	6	15	1	1,5	61,5

10 5

Часть I

63,5

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык пафонов» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казаца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Децтво — стечение. Несколько стоящих рядом согласных звуков собираются в один.

Лесоф — оглушение зв согласного звука на конце слова.

Казаца — стечение. Несколько стоящих рядом согласных звуков собираются в один, уподобляясь следующему за ними.

Книшка — ассимиляция по глузости. Звонкий звук под влиянием стоящего за ним глухого оглушается.

Некоторые слова нашего языка пишутся так, как слышатся.

По такому же принципу составлена часть перечисленных в задании слов «олбанского» языка. Другие, наоборот,

написание дружек, наоборот, не соответствует их произношению.

В «языке пафонов» такие слова пишутся против правил орфографии.

В алфавитном порядке: децтво, казаца, книшка, лесоф.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Отвлечённые понятия: счастье, здоровье, чистота, сострадание
Существительные, обозначающие название группы людей, объединённых по какому-либо признаку: молодёжь, детвора, борода.

Название жидкостей; не употребляет молоко, кефир, вино.
В слове "вино" категория числа проявляется иначе, чем в остальных. Это слово может употребляться во множественном числе (вина), если подразумеваются сорта этого напитка. Остальные существительные множественного числа не имеют.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследующий, исследовавший.

Исследуя, исследовав.

Рассказав, арендовав, рисуя, казнив, казнив, решая.

Два деепричастия можно образовать от двувидовых глаголов.

Глаголы "исследовать", "казнить" в зависимости от контекста могут быть либо совершенного, либо несовершенного вида, поэтому и деепричастия, образованные от них могут иметь быть ~~и того~~ и того, и другого вида.

Вид остальных глаголов определяется без контекста (совершенный: рассказать, арендовать; несовершенный: рисовать, решать).

Можно подобрать к ним видовые пары: рассказать — рассказывать, арендовать — арендовать, рисовать — рисовать, решать — решать.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё стит — и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха (замена множественного числа единственным, перенос по смежности).

Каждое, в этой ~~и~~ группе ещё не ступала нога человека.

Когда ты скажешь решающее слово?

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

В тексте встречаются элементы разговорного, ~~художественного~~ и публицистического стилей.

Использование слов с яркой эмоциональной окраской (масса (американцев), переборит, отписывал, пёска) свойственно ~~и~~ для разговорного ~~стиля~~ речи. злободневность проблемы, поставленной в тексте, характерна для публицистики. Наличие книжных вводных слов и развернутых ~~и~~ сравнений (напоминает орудие в слобаном организме) — важная черта ~~художественного~~ ^{художественного} ~~стиля~~ ^{стиля}.

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Книжные: *вопросе, несомненно, к тому же.*

Разговорные: *дескать, мол, вообще, видимо.*

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определённое слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее: увлечение массовой американизмов, дескать, временно, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставшем от борьбы против всего и всех, укрепляются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не)приемлема, что и крайний нигилизм традиции.

(5) Вообще, (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (П)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и, если она соблюдается, процесс идет естественно, (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что напоминает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их; частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

(По В. Г. Костомарову)

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем — болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь.

2. На чужей стороне рад своей стороне.

3. У страха глаза велики.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Современный вариант: фляжка, рафинад.

Исторический разбор: фляжка, рафинад.

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и миръ» д) «Война и мирѣ» е) «Война і миръ»

і — буква, обозначающая йотированный звук и (например: Россія).

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвигь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Раньше в дворянском сословии звуки [м] и [н] произносили в нос (назализация сонорных согласных).

Подвиг[н] ска[м]ю. Совсе[м] бол[н]ой, Какой[н] арег[н]ый.
Закрой ок[н]о.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одинок белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Одинок белеющая в поле дорога.
Сельская дорога.
Односоставные простые предложения, Оба — назывные.
Все остальные предложения (кроме 2-го) двусоставные, полные.
Ни в одном из предложений, за исключением выписанных двух, не отсутствует сказуемое.

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.
Если прилагательное «бурая» в данном случае обозначает не вид, а цвет, порядок слов правилен.
Если же имеется подразумевается вид животного (бурый медведь), порядок слов нужно поменять, потому что словосочетание «бурая медведица» соединено тесной смысловой связью.
Лохматая бурая медведица вышла из леса.
Однако правильнее было бы написать «самка бурого медведя», чтобы не возникало недоразумений.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Да, такое может быть.
Забор — за бор (за что?)
Поста — по ста (рублей с носа) Пост — существительное, сто — числительное.

Омоформы.
Что (союз), что (местоимение).
Он говорил о том, что мир катится к чёрту знает куда.
Он не опоздал, что было редкостью.
Омоформы, омокившие частей речи.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Ключ от дома. Горный кот.
Полсемия (многозначность).
б) Хороший, замечательный, превосходный.
Синонимы.
в) Челю — лоб (архаичное и современное слово, обозначающие одно и то же).
Архаизмы.
г) Радость. Отвлечённые существительные.
Кто-то. Неопределённо личное местоимение.
Гав! Звукоподражательные слова.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.