

Шифр

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	7	4	4	6	4	1	0	0	0	4	0	5	5	1,5	0,5	42

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко*, *казацца*, *книшка*, *школьнег*, *децтво*, *чирипажско*, *лесоф*, *человек*, *превед*, *сотона*.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

1. децтво
2. казацца
3. книшка - оглушение < н. лесосо - оглушение 4 1 1 1
5. чирипажско

Задание 2. Даны существительные: *счастье*, *молодёжь*, *детвора*, *здоровье*, *молоко*, *кефир*, *вороньё*, *вино*, *чистота*, *сострадание*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

- 1 1 (1) многодетно, детвора, воронье - здесь каждое из этих слов проявляется иначе, т.к. арифметически здесь ед. число, но лексически слова обозначают множественное число; детвора - много детей
- 1 (2) частье, здоровье, шестота, сострадание - нельзя посчитать, только единственное число (два здоровья, много шестот - не верно)
- 1 (3) мошоко, кеосер, вино - нельзя посчитать, только единственное число, но можно посчитать порциями - два бутылки винока, три карайи кеосера
- 1 (4) частье - камен. проявляется иначе, т.к. "много частья"

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

<u>исследую, исследовав</u>	+	
<u>рассказываю, рассказав</u>	+	совещ. и несов.
<u>арендую, арендовав</u>	+	вид
<u>рисую,</u>	+	
<u>казня, казнив</u>	+	
<u>решаю, решив</u>	+	3

Два деепр. от: исследовать, арендовать, казнить, т.к. они однобразно могут быть и сов. всегда и несов. всегда

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Всё спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь); Лишь только первая зазеленеет липа (А. С. Пушкин); Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздно борозде (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.
Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха - стилистич. прием, разновидность метонимии, когда единственное число употребляется вместо множественного и наоборот, часть вместо целого и наоборот.

Мы не знаем тех времён, когда рашиет лишь по домам не виных, и маленькие женщины и дети.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

2. І сонце свої плями має (укр.).

3. Пераначуем – болей начуем (белор.).

1. Что посеешь - то пожнешь

2.

3. Утро вечера мудренее.

Задание 6. Разберите по составу слова **ФЛЯЖКА** и **РАФИНАД** с современной и исторической точек зрения.

фляжка - сущ. /

рафинад сущ.

фляжка

рафинад

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

а) «Война и миръ»;

б) «Война і миръ»

в) «Война і мирѣ»

г) «Война и міръ»

д) «Война и мірѣ»

е) «Война і миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: *Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.*

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
2. Было приятно смотреть на победителей.
3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3. Одиноко белеющая в поле дорога.

8. Я же не подвластен ничему.

(однаоставные)

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Лохматая бурая медведица вышла из леса.

Бурая медведица - это вид, поэтому это единное словосочетание, его нельзя разделить.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

- а) ручка (дверная, шариковая) ; омонимия 2
- б) штаны, брюки 1
- в) самозвонки => санки ; архаизмы 2
- г) ответные, в которые продаются шкурки на кедах или кроссовках не имеют названий

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русский язык от вторжения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современной действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справедливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее — увлечение масс...ой американизмов, дескать, временно, быстротечно и проходяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе смертельно уставшем от борьбы против всего и всех ук.о.ряются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н.ц.гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно)речевую деятельность нельзя основывать на импрессионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка, науке, которая призвана органично совместить (не)избежные изменения языка и заботу о его (не)прикосновенности как национального достояния, памятника истории. (7) Мудр был (Ш/п)етр I, когда отписывал российскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранные слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не)возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма поглощения иностранных слов русским языком, и если она соблюдается, процесс идет естественно (не)заметно. (10) Сегодня она, несомненно, превышена, к тому (же) заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно)однообразным и столь массивным телом, что нап.о.минает опухоль в словарном организме, который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их: частично осваивать, частично отсеивать. (12) Такая обработка к тому (же) не просто стихийна, она нуждается в сознательном управлении людьми.

55
(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Разговорные слова: мам, дескать

Устаревшие: зато, дескать

Социализация: Аи Маурыше: немешуе, ашерее-
кашесуе

7,5

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

разговорные

мам

дескать

видишь

книжные

впрочем

вообще

несомненно

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определённое слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)