

Шифр 10-10

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 2

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	1	2	6	2	6	0	0	3	0	0	6	5	3	1,5	45,5

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *креведко, казацца, книшка, школьнег, децтво, чирипажко, лесоф, человек, превед, сотона.*

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Казацца („тося“ заменяется на „ца“), кнш

Децтво („тис“ меняется на „ц“), креведко („тося“ меняется на „ц“), книшка (процесс оглушения), лесоф (процесс оглушения)

4 1 1
1 1 1

Принцип написания слова такое, как оно слышится.

Задание 2. Даны существительные: *счастье, молодёжь, детвора, здоровье, молоко, кефир, вороньё, вино, чистота, сострадание.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Мужской род: молодежь, детвора, чистота.

Мужской род: керип.

Средний род: счастье, здоровье, молоко, корона, вино, сострадание.

Деление по родам.

В слове «вино» отменно от других. В отличие от других слов от него можно образовывать слово имен существительного числа «вина».

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: исследовать, рассказать, арендовать, рисовать, казнить, решать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Исследуя, рассказывая, арендуя, арендуя, рисуя, казня, решая. Исследовав, рассказав, арендував, казнив, решив.

Два деепричастия возможно образовать, поскольку «исследовать», «рассказывать», «арендовать» могут быть записаны в другой форме «арендуя», «решая» потому что эти слова могут означать как завершенное действие, так и процесс. Слово «рисовать» обозначает лишь процесс.

0,5 0,5 0,5 0,5

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: *Всё спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. В. Гоголь); *Лишь только первая зазеленеет липа* (А. С. Пушкин); *Где бодрый серп гулял и падал колос, теперь уж пусто всё, простор везде. Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде* (Ф. И. Тютчев).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Синекдоха – стилистический прием, при котором множественное число преобразуется в единственное.

Швед рубит русский народ, не ведая исхоности.

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Ако не посееш нешто, няма да ожънеш нищо (болг.).
2. І сонце свої плями має (укр.).
3. Пераначуем – болей пачуем (белор.).

1. Что посеешь, то и пожнешь

3. Тише едешь – дальше будешь.

Задание 6. Разберите по составу слова ФЛЯЖКА и РАФИНАД с современной и исторической точек зрения.

Совр: Фляжка, рафинад 2

Ист: Фляжка, рафинад 4

Задание 7. Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ»
г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

е) «Война і миръ»

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Сумароков произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Диалектизм

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На старой дороге были ухабы.
- √2. Было приятно смотреть на победителей.
- √3. Одиноко белеющая в поле дорога.
4. Для каждого из нас время течёт по-разному.
5. В молодости время течёт медленнее.
6. Отчего-то я был в грусти.
7. Мне всё подвластно.
8. Я же не подвластен ничему.
- √9. Сельская дорога.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

3) ^{Обст.} Одиноко белеющая в поле дорога } ^{определ.} ^{родст. медведица} Односоставные именные
9) ^{опред.} Сельская дорога } ^{родст.} (и слово в только подлежащее)

Задание 10. Проанализируйте структуру предложения. Ответьте, правилен ли порядок слов в предложении? Аргументируйте своё мнение. Если порядок слов неверный, то запишите свой вариант предложения, расставляя, если надо, знаки препинания.

Бурая лохматая медведица вышла из леса.

Порядок слов верен, поскольку от его замены смысла предложения не изменится.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Врач, вредить.

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций.

а) Лук - овощ или оружие. Слова синонимы. Многозначность. 2

б) Лестница - стремянка. Слова синонимы. 2

в) ^{Синонимы} Ланиты - ^{Син}цукки. Ланиты - архаизм, устаревшее слово. 2

г) Область под каменной чашечкой. Перифраз - замена описательными оборотами.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Мнение, что могучий от природы русск. язык от вт. ржения иноземных слов становится лишь более гибким и соотносительным с современн. ой действительностью, разделяется многими. (2) Вряд (ли), впрочем, справл. дливо сделать вывод, будто надо взирать спокойно на происходящее, увл. чение масс... ой американизмов, дескать, временн. о, быстротечно и пр. х. одяще, язык, мол, сам переварит и освоит нужное и полезное, он сам себе санитар и очищается без наших усилий. (3) А такие мнения в нашем обществе, смертельно уставш. м от борьбы против всего и всех, ук. л. реняются все шире и шире. (4) Их крайность столь же (не) приемлема, что и крайний н. л. гилизм традиции.

(5) Вообще (культурно) речевую деятельность нельзя основывать на импрес. л. ионистских оценках. (6) Сейчас стали говорить об «экологии» языка — науке, которая призвана органично совместить (не) неизбежные изм. л. нения языка и заботу о его (не) пр. х. косновенн. ости как национального дост. л. яния, памятника истории. (7) Мудр был (П/п) етр I, когда отписывал рос. л. ийскому послу: «В реляциях твоих употребляешь ты зело много польские и другие иностранн. ые слова и термины, за которыми самого дела выразуметь (не) возможно».

(8) Как и во всем, тут нужна мера, те самые сообразность и соразмерность, о которых пекся А. С. Пушкин. (9) Существует, видимо, некая норма погл. л. щения иностранн. ых слов русск. ким языком, и, если она соблюдает... ся, процес. л. идет естественн. о, (не) заметно. (10) Сегодня она, несомненн. о, пр. л. вышена, к тому (же), заимствованиями из одного источника. (11) Они оказываются (чужеродно) однообразным и столь мас. л. ивным телом, что нап. л. минает опухоль в словарном организм. л., который не успевает создавать им противоядие или перерабатывать их, частично осваивать, частично отсе. л. вать. (12) Такая обработка, к тому (же), не просто стихийна — она нуждается... ся в сознательном управлении людьми.

50
(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. Языковые элементы каких функциональных стилей встречаются в данном тексте? Аргументируя свой ответ, приведите примеры.

Публицистический стиль. Наличие вводных слов («видимо», «впрочем»), наличие выводов из рассуждений («как и во всем, тут нужна мера»). Присутствуют элементы научного стиля речи — термины («экологическая эволюция — наука»), оценка данных («сегодня она несомненно преувеличена»). Присутствуют элементы разговорного стиля («дескать»).

Задание 15. Выпишите все вводные слова из текста и разделите их на разговорные и книжные.

Разговорное	Книжное
Может	Видимо
Дескать	Впрочем

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу — за каждое правильно определенное слово; 1 балл — за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу — за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл — за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу — за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл — за обоснование деления на группы; 1 балл — за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения — 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла — за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл — за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения — 10 минут)