

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
 3. Капі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).
2. Сколько волка не корми – всё равно в лес пойдет
3. Назвался друзьями – полезай в кузов

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВЮРА и ДЮЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Г ра в ю ра дю я р ка

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, черт прозультался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

2) с 1956 по 1964

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматике», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: *Подвиги скамью. Совсем большой. Какой нарядный. Закрой окно.*

Вероятно, А.П. Сумароков имел в виду то, что М.В. Ломоносов не употребил заимствованных и иностранных слов, предпочитая им исконно русские. Совсем большой – совсем занемог. Закрой окно – зарри ставни

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
 - б) многие вещи имеют несколько названий;
 - в) со временем одно название сменяется другим;
 - г) некоторые вещи не имеют своих названий.
- Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

Часть II

Задание 13. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.*

- (1) Русская речь оказывается, в силу спец. ф. фики русск. кой грамм. . . атики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога. Невесёлая дорога. Одиноко белющая в поле. Эти предложения отличаются тем, что в них нет сказуемого, т.е. они односоставные.

Задание 10. Слитите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой, идут в кино. В первом случае глагол гуляет, употреблен в единственном. Это значит, что именно папа гуляет с сыном, а мама со Светой. Во множественном. Это значит, что Светой во множестве действуют на равных правах. Из этого можно сделать вывод, что Света старше Вити.

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выкидывать ее, сп. о. т. каются об нее, хотя, разумеется, дву(с, вс)мыслелица легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во з. действует самый состав русск. кого языка, как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконно(в)славянской, (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стил. стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимает... ся как тяжеловесные и напыщен.ые нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызван.ых к жизни изменивш.аяся отношением к православной церкви к религии, во з. бще резко меняет... ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф. о. лькторная поэтика, диалектные противопост. явления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх. о. дящая к московским приказам деловая речь и городское прост. о. речие, напыльвы то немецкой то француз. о. ской, а сегодня американской иностранщины – самые различные явления разных этапов истории русск. кого языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников» (не/из) говоря уже о синтетической деятельности основоп. о. ложника современ.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас. с. яков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра. с. творены пласты разных наследий, разных (поэтико)речевых концепций. (10) Важную роль в формировани.а русск. кого языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр. м. н. м. имавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову)