

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шилковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 4.
Всего 6 баллов: **2** балла – за правильно названный стилистический приём; **2** балла – за определение; **2** балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 5.

Всего 6 баллов: по **2** балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 6.

Всего 6 баллов: по **1** баллу – за современный разбор каждого слова; по **2** балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

Задание 8.

Всего 5 баллов: **2** балла – за название языкового явления; **3** балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

Задание 9.

Всего 3 балла: **1** балл – за правильно выписанное предложение; **1** балл – за отличительный общий признак; по **1** баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 10.

Всего 4 балла: **1** балл – за правильную пунктуацию (в 1 варианте знаки могут варьироваться); **3** балла – за правильный ответ аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

Задание 12.

Всего 10 баллов: по **2** балла – за ситуацию а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); **4** балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Количество баллов и критерии оценок

10–11 классы

Часть I

Задание 1. Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

* Платёжные сloves – Это тeоргество боякоf
6 далёкие блнешка, когда они нoвесовоbали,
расльвал, о пoходах, сражениx и судах
киней.

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречается неправильное, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование на основе логики; **1** балл – за объяснение грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.
Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместе двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются); **1** балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Шифр

Олимпиада школьников

«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»

по русскому языку

10-11 класс

Вариант 1

Оценка заданий																
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	5	0	1	2	4	3	0	1	0	4	0	0	20	0	0	40

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают оффшортом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: апукий, школьнег, сотона, пронка, чириллоско, рукаф, мальчег, превед, креведко, бонура.

Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Редольце фонч тицеские нроиссд нрдисходеб
6 таки x словах как «апукий», «школьнег»,
«нркотка», «рукаар? в них на блюдается

Оличущие сопласнотх и зажена согътаний
«ТС⁴ (gс) на и чи⁴

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: **датироват, объяснить, отложить, решить, тосковать, обещать,**

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?
(Датироbат – датиbчую ; Объясниtть – объясниtся ; **стаковат – стакусу ; нечайtть – нечайtся** ; **тосковат – тоскуj ; обещат – обещай**)

РодионичностЬ одраzuвались дгчук

дзенгунгасстий ч некольких плаголов
шигчно одуслобит их микологикастtю

Задание 4. Назовите стилистический приём, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукаv, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу, Всем и – чарку –
стук ему! И не дыши – до dna! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она...

(А. Твардовский); Мартышка, 6 зеркале увида образ свой,

Тихоночко медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приёму.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приёма.

Птичей, испольzованного в присказах,
и зазуровстветъ чумолакицем. Такими образами
а бфоb делает псузъ в предлогиции.

Соколе – зе – зорищетъ,
Когда солике – за зорионг, с неки веg
прокладоbой и с вспесистю веgра.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вокта як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Кані ѹлеz у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Столъко волка не когни – все раби в лес алоїни
3. Назвалась чуудзені – нонезені в куроf

Задание 6. Разберите по составу слова **ГРАВЮРА** и **ДОЯРКА**, с современной и исторической точек зрения.

доярка

- В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «*Пловидимому, чорт проснулся по галлерее?*»?
а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1956 г.;
в) с 1956 по 1964 г.;
г) с 1964 по 1991 г.

2) с 1956 по 1964

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильное», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы:

Подевич скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.
Феодоф-о, А.П. Сумаро~~ко~~ ко мил в виду то,
Что М.В. Ломоносов не чул~~чу~~ дили
занимствованых и иностранных слов,
Членотомич ши истоки русский.
Собеси долгий – сфеси занешог
Закрой окно – занчи ста бии

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.

2. Я с удовольствием смотрел на победителей.

3. Для каждого из нас время течёт по-разному.

4. В молодости время течёт медленнее.

5. Мне отчего-то взгрюнуло.

6. Мне всё подвластно.

7. Я же не подвластен ничему.

8. Сельская дорога.

9. Невесёлая дорога, одиночка белоголовая в поле.

10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

Сельская дорога. Невесёлая белоголовая в поле. Одиночка белоголовая в поле.

Выпишите главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой, идут в кино.
Рынёвем слукое изадол чул еб,
Чуточёдён в едицтвено числе, а злаюл
«ищут во жилчесвено иоми. Это зкатаи, чтё
ищечно нала чулает с сочом, а маша со
Светой бстоклиют действие на рабил
нравах. Из этото шмуро сделат вездо,
чтё Света сторице Вици.

делает более многогранными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп. о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, двумя (см.) мыслями легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-з-действует самый состав рус. языка, как и его стран.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (стародревянской книжности и исконн. языком) (восточнославянской, (народно)речевой стихии существенное) видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются, как тяжеловесные и напыщенные непредметные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменениями отношения к православной церкви к религии, во-в-дьще резко меняет...ся отношение и к (стародревянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напоминающие то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишкивистов» и «кардаминистов», «славянофилов» и «западников» (не/ши) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, различные языки разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании языка русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, неподхожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

делает более многогранными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп. о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, двумя (см.) мыслями легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-з-действует самый состав рус. языка, как и его стран.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (стародревянской книжности и исконн. языком) (восточнославянской, (народно)речевой стихии существенное) видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются, как тяжеловесные и напыщенные непредметные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменениями отношения к православной церкви к религии, во-в-дьще резко меняет...ся отношение и к (стародревянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напоминающие то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишкивистов» и «кардаминистов», «славянофилов» и «западников» (не/ши) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, различные языки разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании языка русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют одно название сменяется другим;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

делает более многогранными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, сп. о.тыкаются об нее, хотя, разумеется, двумя (см.) мыслями легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус во-з-действует самый состав рус. языка, как и его стран.

(4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (стародревянской книжности и исконн. языком) (восточнославянской, (народно)речевой стихии существенное) видоизменяет наши стилистические представления. (5)

Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются, как тяжеловесные и напыщенные непредметные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменениями отношения к православной церкви к религии, во-в-дьще резко меняет...ся отношение и к (стародревянизмам).

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, напоминающие то немецкой то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишкивистов» и «кардаминистов», «славянофилов» и «западников» (не/ши) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, различные языки разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании языка русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, привнесшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Рассставьте знаки препинания.

- (1) Рус. язык оказывается, в силу специфики рус. языка граммат. азы, гибкий и многогранный. Образной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь