

## Задание 4.

Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 5.

Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую пословицу. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 6.

Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)

## Задание 7.

Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)

## Задание 8.

Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)

## Задание 9.

Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 10.

Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)

## Задание 11.

Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)

## Задание 12.

Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

## Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

|  |        |
|--|--------|
| 0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. | 20 б.; |
| 0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош.           | 15 б.; |
| 3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош.           | 10 б.; |
| 5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош.             | 5 б.;  |
| более 6 орф. или пункт. ош.  | 0 б.   |

## Задания к тексту.

## Задание 14.

Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

## Задание 15.

Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

Общее время проведения олимпиады – 235 минут.

Максимальное количество баллов за все задания – 100.

**Олимпиада школьников**  
**«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»**  
 по русскому языку  
 10-11 класс  
 Вариант 1

## Оценка заданий

| Задание | 1 | 2 | 3   | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11  | 12  | 13 | 14 | 15   | Всего |
|---------|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|-----|-----|----|----|------|-------|
| Баллы   | 6 | 4 | 3,5 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3  | 0,5 | 1,5 | 2  | 0  | 44,5 |       |

## Часть I

**Задание 1.** Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонкоз» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, бойцца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

*В словах аццкий, сотона, мальчег, рукаф и бойцца отражены принципы транслитерации/калькировки слов так, как они звучат!*

+ - аццкий [дзэ] → [дзэт] 0,5

+ - бойцца [бэцэ] → [бэцэт] 0,5

+ - пропка [пэпэ] → [пэпэт] 0,5

+ - рукаф [рэфэ] → [рэфэт] 0,5

+ - сотона [сэтэ] → [сэтэт]

*В словах преведко, мальчег, превед, чирипажко, школьнег, наробко, принцип аббревиатур.*

**Задание 2.** Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*.

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

*Первая группа: одиночество, равнодушие, дружба, абстрактные понятия. Вторая группа: профессура, сметана, белизна, бензин.*

46  
 - глаголы, заверше<sup>†</sup> - обобщены по характеристикам участвующих  
 ( объ. процессу, по значимой или признаку к классу). Третья  
группа: палбага, сметана, ~~белый~~, белый<sup>†</sup> материальное  
смысл/вещество, которое можно использовать.  
Стуречество - едн. ед. рода Ч. мн.ч. Это слово служит  
для характеристики времени, в течение которого гово- рится  
речь в определенном заведении → мн. едн. ч. слова, стуреч-  
чество "нет"

3,56  
 Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов:  
 датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.  
 От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?  
 датировать → датуя, датуяв 0,5  
 объяснить → объяснив 0,5  
 атаковать → атакуя -  
 решить → решив 0,5  
 тосковать → тоскуя 0,5  
 обещать → обещая, обещав 0,5  
 От глаголов, которые могут быть и сов. и несов. вида,  
 можно образовать два деепричастия. В данном случае,  
 это глаголы "датировать" и "обещать" 1,6

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:  
 Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).  
 Дайте определение этому приему.  
 Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте? 2,6

Каразмисты выступали за сближение с европейскими  
языками: греками, за ившество, за введение "кар-  
варизмов" (искожнов). В то время как Шишков и  
"шишковисты" стремились сохранить древние язы-  
ки, изучали памятники древнегреческой лексики,  
выступали за идиомазматичность языка. Таким  
образом, мы можем сделать вывод, что на сегодняшний  
победили ...

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Нерешенные, соединив разн. значения слов и раз-  
личия звуков.

Количество баллов и критерии оценок  
 10–11 классы  
 Часть I

Задание 1.  
 Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.  
 Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.  
 Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формообразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спотыкаются об нее, хотя, разумеется, дусмыслица легко обычно гасится текстом.

✓  
✓  
1  
✓  
(3) На вкус водей действует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконной (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных к жизни изменившимися отношением к православной церкви, к религии, вообще резко меняются отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишкостов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, растворены пласты разных наследий, разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

1-3

156

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Тлокава работа – срам за майстора — 4  
 2. Яколько вовка не годуй, а все в лес емошим 2  
 3. Вълез за чуте, не човри, што не дотче 2

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

Гравюра – истор.: гравюры; современ.: гравюра 15  
 Доярка – истор.: доярка; современ.: доярка 1 25

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

2)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонстическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиги скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Мерз врет стихи – выхоит, сарнист, мучит М.В.  
 Ломоносова дурятворит и по келдене Ломоносов  
 мучитиля к выстоному стиху, подражало напер. зовду  
 е шок. аттешколла.

**Задание 9.** Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. *берини*
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. *двубое*
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. *двубое*
4. В молодости время течёт медленнее. *двубое*
5. Мне отчего-то взгрустнулось. *берини*
6. Мне всё подавlastно. *берини*
7. Я же не подавlastен ничему. *двубое*
8. Сельская дорога. *нарив*
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. *нарив*
10. В комнате весело кричат дети. *двубое*

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

*Предложения 8 и 9 - наривные односоставные, в то время как другие или берининые или двубое. Сельская дорога, невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.*

**Задание 10.** Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

*Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.*

*Папа гуляет с сыном Витей; мама с дочерью Светой идут в кино. 1*  
*Света старше Вити. В первой части предложения мама гуляет с сыном, т.е. сын Витя не в составных членах → он еще мамин ребенок. Во второй части предложения т.е. и мама, и Света идут в кино. 2*

**Задание 11.** Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

**Задание 12.** Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

*а) омонимия. 1*  
 а) *Ткань: ф) материльная ткань, т.е. основа, материал; 2) ткань за обшивку, т.е. материя*

*б) Метафора = муравьиная ткань; ксенона ома и та же (НСООК), но исторически возникла в результате муравьиной (муравьиная) и др. ед. той же мн.-ты в муравьиной. 1*  
 в) *Лингвистика → шутки. Лингвисты - учёные, лингвистика - наука, а шутки - шутки. 2*  
 г) *В русском языке нет слова, описывающего нормальную часть тела. 2*

56

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается в силу специфической русской грамматической гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь