

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	10	1	0	4	4	0	0	0	0	4	0	8	15	4	3	53

**ВАРИАНТ I
Часть I**

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца*. Проанализируйте написание.

В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий, боицца, пропка, рукаф

аццкий, боицца - смешение звуков (дс/тс = ц)

пропка, рукаф - смешение сонорных звуков (б = [п]; в = [ф])

принцип, как слышится, так и пишется

10

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин*. Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?

категория числа проявляется иначе у слова «зверьё», т.к. оно не имеет единственного числа. Три группы с учётом самой общей семантики:

1

- I: одиночество, студенчество, дружба, профессора, лавнодушие - нешаблонные понятия
- II: сметана, колбаса, желе - образные химические соединения, имеют животное происхождение (белки, жиры, углеводы)
- III: белуга, белужь - нешаблонные соединения, нехорошо пахнут и несъедобны.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.
От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

датировать - датируя

объяснить - объясняя, объяснив

атаковать - атакуя

решить - решая, решив

тосковать - тоскуя

обещать - обещая

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу - Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и - чарку - стук ему! И не дыши - до дна! Гуляй на свадьбе, потому - Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Образование отлагательных местоимений - когда не место образуется от местоимения (я - окая), а наоборот

Волк уже почти совсем расбежал, а вот ноги-ноги и ускокал

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

1. Не отмажвайся на дартка по, что можно сделать сегодня

2. Как вика ни корми, он всё в лес смотрит.

3. Назвался груздем – полезай в кузов.

4

Задание 6. Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

гравюра, дойрка – современн.

гравюра, дойрка – историч.

0

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галерее»?

- а) до 1918 г.; б) с 1918 по 1931 г.; в) с 1918 по 1956 г.;
г) с 1956 по 1964 г.; д) с 1964 по 1991 г.

0

8)

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвиль скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

0



Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов.
2. Я с удовольствием смотрел на победителей.
3. Для каждого из нас время течёт по-разному.
4. В молодости время течёт медленнее.
5. Мне отчего-то взгрустнулось.
6. Мне всё подвластно.
7. Я же не подвластен ничему.
8. Сельская дорога.
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле.
10. В комнате весело кричат дети.

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

4. В молодости время течёт медленнее.

10. В комнате весело кричат дети.

субъективное, расчленённое

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей мама с дочерью Светой идут в кино.

папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

Света старше, к ней относятся как ко взрослому, поэтому мама идет вместе с ней, а не ведет ее в кино. Витя же младше, так как его вывели на прогулку.

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

Такая ситуация может быть. Например, «окружность» и «колесо» образованы от слова «круг»: в древности «кол» = «круг», поэтому слова «окружность», «колесо», «около», «вокруг» являются формами одного слова.

Таким же и слова «яркий» и «светлый» образованы от слова «свет», т. е. свет = яр, яршею — светшею.

0

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

а) омонимия: ключ (ответ, родник, этикетка, рабочий инструмент механика) 2

б) синонимия: битва — сражение, батальон, столкновение 2

в) архаизм и неологизм: язык — шель 2

г) Например, явление, когда все софисты в колчане подумали об одном и том же, но не высказали это вслух, имеет объяснение, но не имеет специального термина в русском языке. 2

Часть II

15

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской грамматики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более мног.образными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, рус.языки любят выискивать ее, сп.языкаются об нее, хотя, разумеется, ✓ дву(с)мыслелица легко, обычно, гасится текстом.

(3) На вкус во.языка действует самый состав рус.языка, как и его строй.

(4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и исконн.ой (восточно)славянской (народно)речевой стихии существенн.о видоизм.няет наши стилн.стические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой уже много десятилетий восприн.мают...ся как тяжеловесные и напыщенн.ые, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванн.ых к жизни ✓ изменивш.имся отношением к православной церкви к религии во.языке, резко меняет...ся отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать ф.язык фольклорная поэтика, диалектные противопост.вления севера и юга, средневековое «плетение словес», восх.дящая к московским приказам деловая речь и городское прост.язык речие, наплывы то немецкой, то француз.язык ской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории рус.языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не/ни) говоря уже о синтетической деятельности основоп.ложника современн.ого литературного языка А. С. Пушкина и других клас.язык иков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, ра.язык творены пласты разных наследий разных (поэтико)– речевых концепций. (10) Важную роль в формированин. рус.языка языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, пр.язык нимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Споры между «шишковистами» и «карамзинистами» - славянофилами и западниками заключались в том, какие термины и слова должны наполнять русский язык - только исконно русские или можно и нужно включать в язык западные эквиваленты. Так, например, славянофилы не признавали слова «галоп» и предлагали вместо этого называть их «микроступя».

4

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

написание литературных произведений → «плетение словес» - разговорное.

3

Количество баллов и критерии оценок 10–11 классы Часть I

Задание 1.

Всего **10** баллов: по **1** баллу – за каждое правильно определённое слово; **1** балл – за соблюдение алфавитного порядка; по **1** баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); **1** балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего **5** баллов: по **1** баллу – за правильно определённую группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); **1** балл – за обоснование деления на группы; **1** балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего **4** балла: по **0,5** балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); **1** балл – за объяснение формобразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)