

Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
9 класс
Вариант I

| Оценка заданий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Всего |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| Задание | | | | | | | | | | | | | | | |
| Баллы | 1 | 7 | 0 | 4 | 1 | 4 | 7 | 3 | 3 | 1 | 2 | 10 | 5 | 4 | 8 |

Часть I

Задание 1. Определив, по какому грамматическому признаку объединены слова в каждом ряду, выпишите «лишнее слово»:

- а) куст, береза, стол, кукла, лист.
- б) палец, купе, бра, метро, маэстро;
- в) молотёж, толпа, отряд, сад, школа.

Укажите признак, объединяющий слова. Дайте подробное объяснение своему решению

- а) береза.
 - б) маэстро.
 - в) школа.
- Удурение.

Задание 2. Объедините глаголы в группы по типу спряжения.

Жить, тянуть, увидеть, брить, хотеть, дать, клеить, стеречь, лететь, положить.

Объясните, почему глаголы хотеть и дать не относятся ни к I спр., ни ко II.

Как называются такие глаголы?

- I спр.: жить, тянуть, брить, стеречь, положить.
 - II спр.: увидеть, клеить, лететь.
- Начало хотеть и дать не к I спр., ни ко II - они могут принимать формы и I и II спр.
- Они называются непрямыми.

Задание 3. Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение.

Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, - круглая деревяшка, - и рубель - рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

«Рубель - рубель, да рубель сто - то не оземь кажетвенно, но рубель сто - то не оземь кажетвенно, но рубель сто - то не оземь кажетвенно. Делая уроки, он катал вату».

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры: Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса - люблю я пыльное уездное... (А. С. Пушкин); Меж тем как сельские циклопы перед медлительным огнем российским лежат молотком изделье легкое Европы, благословляя колени и рвы отеческой земли (А. С. Пушкин).

Дайте определение этому приему. Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Метафора - сравнение.
Поразитель красотой Северной столицы нашей Родины. (Северная столица - Петербург).

Задание 5. Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: пас - пёс, клен - клён, род - род, раж - розжь. Переведите на сербохорватский язык слова отец, болел, ложь.

отец - отеч, болел - болел, ложь - лаж.

Задание 6. Определите способ образования слова НИЖЕИЗЛОЖЕННЫЙ, разделите слово на морфемы. Какой морфемой является выделенная буква Приставочно-суффиксальный способ. Буква Е - приставка.

Задание 7. Даны несколько слов, записанных так, как их произносят носители курско-орловской группы говоров: язык, вязы, дирижушка, плитень, зилёный, унясло, стинной, стинная мядок, бидя. Запишите, как носитель этого говора произнесёт слова: ДЕРЕВНЯ, ТЕПЛО, ВЕСНА. Как называется это фонетическое диалектное явление?

дуревня, плитно, висна,
дуржарные масны в корне слова.

Задание 8. Спишите текст, расставляя знаки препинания.
Удивительно не то что добрый человек в каждом человеке ищет доброе а злой злое. Удивительно что оба находят (Д. Маламед).

Выпишите словосочетания, в состав которых входят выделенные слова. Определите, какой тип подчинительной связи представлен в каждом словосочетании.

Укажите, какой частью речи являются выделенные слова. Докажите своё мнение. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой - злое.
Удивительно, что оба находят.
Добрый человек (сопоставление), ищет доброе (управление).

Добрый (какой?) - прилагательное.
Доброе (что?) - существительное.
Добрый - определение.
Доброе - дополнение.

Задание 9. Перед вами буквальные переводы английских пословиц. Каким русским пословицам они соответствуют? Запишите подобранные пословицы.

1. Трава всегда зеленеет по ту сторону забора.
2. Каждый повар свое варено хвалит.
3. Человек узнается по его друзьям.
4. Груз, который сам выбрал, несешь не чувствуя.
5. Признанная вина наполовину искуплена.

1. У соседа болоти смеши.

2.

3. С кем поведешься, от того и наберешься.

4. Своя ноша на нем.

5.

Задание 10. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразе *Копать яму от забора и до обеда*. Придумайте 2 фразы, комизм которых вызван той же причиной. Как в лингвистике называется такое явление в качестве стилистического приёма? Напишите термин.

«от забора» - определяет место, а «до обеда» - обозначает время.

Добить пашню и до утра. Встретиться

завтра. Яму вырыл. Дружить с детства

Сарказм - выделение чего-либо.

Задание 11. В книге Юрия Олеши «Ни дня без строчки» есть такое место: «Мы имеем в конце концов право выбрать из всего Пушкина строки, которые нам нравятся более всего.

И пусть у гробового входа...

Пять раз повторяющиеся «о» — «гробовоговхо». Вы спускаетесь по ступенкам под своды, в склеп. Да-да, под сводами — эхо!»

Верно ли наблюдение? Аргументируйте своё мнение.

Наблюдение верно. Это - повторение звуков. «гробовоговхо» - 5 раз повторяется «о», но с разрыванием. Это и даёт эффект эха.

Задание 12. В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка?

1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная».

2. «Некоторое время назад администрация "Клуба ДС" сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое "Эврика!" (в переводе с древнего "Я нашёл!") Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё».

Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина.

В этих текстах употребляется "визуальная" существительное, обозначающее предмет. Визуальная (кажущаяся) - прилагательное, обозначающее предмет.

Это переход у одной части речи в другую.

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

(1) ПротивопостА.вление Москвы и Петербурга (традиционН.ое в русА.кой культуре со времени появления на свет Северной столицы) предполА.гает ряд одних и техже п.А.радигм, казалось бы, (не)выблемых. (2) Всегда подч.ёркивалось, что Москва-это город, вырО.сший сам собой, есте(с.сс)твенН.о, стихийно, а Петербург был воздвигнут по воле одного человека, в.Сзникнув в сказочно короткий срок на пустом и ровном месте.

3) Петербург появился, как дерЗ.кий замысел, напер.Е.кор стихии, «назло надменН.ому соседу», и потребовал неимО.верного напряжения сил от народа, возв.О.дившего этот «парадиз» на неvkских болотах. (4) Петербург был европейским городом, но воспринИ.мался при этом как символ и вопл.О.щение жесточайшего азиатского деспО.тизма, без которого он (не) смог бы и появит.в.ся на свет. (5) Эта победа над стихией прИ.дала какой-то зыбкий и

двуслысленН.ый кО.лорит самому городу; в его основании уже лежал изначальный порок и изЗ.ян; и на всем протяжении петербургской истории (не) было (не) достатка в мрачных пророчествах о его скорой и (не)минусемой гибели.

(6) В то (же) время Москва воскреснув, как Феникс из пепла, после (Н/и)аполеоновского пожара, казалась городом вечным, черпающим свои силы в самом себе, в отличииИ. от Петербурга, подА.ерживаемого только насилеиМ.

(7) Это постояН.ое ожидание катастрофы в Петербурге, «возникшИ.м над бездной», в сочетании с внешним его блеском и пышностью, доходящими до театральности, давало постояН.ое ощущение некой призрачности города и (не)реальности его. (8) Петербург воспринИ.мается как город фантастический, обманчИ.вый (не)уловимый, ускользающий, его постояН.о сравнивают с грезой, миражом, видением, в противовес трезвой и будничной Москве. (9) И вместе с тем, и(с.сс)ку(с, сс)твенН.ость появления города давала ощущение чрезвычайной правильности, выверенН.ости, рациО.нальности, регулярности, геометрической прямолинейности Петербурга, особенно заметными по сравнению с хаотичной, разбросанН.ой и беспорядочно застроен.Н.ой Москвой.

(10) Петербург был первым городом в России, и Москва рядом с ним казалась огромной деревней, но деревянИ.ой, уютной и хлебО.сольной, в отличииИ. от холодного, туманН.ого и (не)приветливого Петербурга.

По Т. Бурмистрову
286 слов

Задание 14 к тексту.

Какой стилистический прием использует автор в 1 предложении? Выпишите пример его использования.

Напишите значение фразеологизма «Воскреснуть / возродиться / восстать, как Феникс из пепла», а также историю его происхождения.

Автор использует метафору. Северный стихийный дух убивает повтора. Это метафора - скрывается сравнение. «Воскреснуть, как Феникс из пепла» - возродиться практически из ничего, приобрести вид, форму, тем паче. Есть метафора что пепла Феникс возродился из пепла, став огнем мучительней.