

**Олимпиада школьников
«Звезда - Таланты на службе обороны и безопасности»
по русскому языку
10-11 класс
Вариант 1**

Оценка заданий

Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Баллы	8	4	4	0	4	3	0	4	0	1	9	8	15	4	2	66

- Задание 4.**
Всего 6 баллов: 2 балла – за правильно названный стилистический приём; 2 балла – за определение; 2 балла – за пример предложения. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 5.**
Всего 6 баллов: по 2 балла – за каждую поговорку. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 6.**
Всего 6 баллов: по 1 баллу – за современный разбор каждого слова; по 2 балла – за исторический анализ каждого слова. (Время выполнения – 10 минут)
- Задание 7.**
Всего 4 балла – за правильный вариант. (Время выполнения – 5 минут)
- Задание 8.**
Всего 5 баллов: 2 балла – за название языкового явления; 3 балла – за частичную транскрипцию. (Время выполнения – 15 минут.)
- Задание 9.**
Всего 3 балла: 1 балл – за правильно выписанные предложения; 1 балл – за отличительный общий признак; по 1 баллу – за графический разбор каждого предложения. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 10.**
Всего 4 балла: 1 балл – за правильную пунктуацию (в I варианте знаки могут варьироваться); 3 балла – за правильный ответ и аргументацию. (Время выполнения – 15 минут)
- Задание 11.**
Всего 9 баллов. (Время выполнения – 20 минут)
- Задание 12.**
Всего 10 баллов: по 2 балла – за ситуации а), б), в) (1 балл – за пример, 1 балл – за термин); 4 балла – за ситуацию г) (2 балла – за пример, 2 балла – за термин). (Время выполнения – 20 минут)

Часть II

Максимальное количество баллов (при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок) – 20. (Время выполнения – 40 минут.)

0 орф. ош. / 0 пункт. ош., 1 негруб. орф. ош. / 1 негруб. пункт. ош. 20 б.;

0–2 орф. ош. / 0–2 пункт. ош., 0 орф. ош. / 1–3 пункт. ош. 15 б.;

3–4 орф. ош. / 0–4 пункт. ош.; 0 орф. ош. / 4–5 пункт. ош. 10 б.;

5–6 орф. ош. / 0–6 пункт. ош., 0 орф. ош. / 6 пункт. ош. 5 б.;

более 6 орф. или пункт. ош. 0 б.

Задания к тексту.

Задание 14.
Всего 4 балла – за правильное отражение лингвистической составляющей спора. (Время выполнения – 10 минут)

Задание 15.
Всего 4 балла: 2 балла – за определение значения в тексте; 2 балла – за определение современного значения. (Время выполнения – 15 минут)

**Общее время проведения олимпиады – 235 минут.
Максимальное количество баллов за все задания – 100.**

Часть I

Задание 1. Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: *аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажжо, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца.*

Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы.

Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

аццкий (адский) – ассимиляция, упрощение
боицца (бывает) – ассимиляция
пропка (пробка) – опущение перед гласн.
рукаф (рукав) – опущение на конце сл.
 [АТСК'ИЦ'] => [АЦК'ИЦ]
 [АТ'АТ'АТ'] => [АТ'АТ']
 [ПРОПКА] => [ПРОПКА]

Также лет видели ассимиляцию, возникшую в результате отражения на письме процесса редукции гласных.

Эти соответствуют фонетическому явлению, присущему русской орфографии.

Задание 2. Даны существительные: *одиночество, студенчество, дружба, сметана, профессура, равнодушие, зверьё, колбаса, белизна, бензин.*

Разделите эти слова на три группы с учётом самой общей семантики. Объясните своё решение.

В каком слове категория числа проявляется иначе, чем в остальных, и почему?
Одиночество, равнодушие, дружба – так
называются абстрактные существительные, обозначающие абстрактные (не конкретные) понятия.

"Карамзинизм" утверждался, это заимствование слов из других языков неслучайно и только обогащает словарный запас языка.

Задания к тексту

Задание 14. В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Предметом полемики между «шишковистами» и «карамзинистами» было заимствование иностранных слов. «Шшковисты» боролись за языковую неприкосновенность, утверждали, что незачем заимствовать новые слова, в доказательство приводили «исковерженные» «тихарели» (французское и т.д.).

Задание 15. В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

В современном языке, мне кажется, это значит «писать статью красивыми словами», «вещать на уши», «заговаривать зубы», «нести чушь», «восклицать фразы».

Количество баллов и критерии оценок
10–11 классы
Часть I

Задание 1.

Всего 10 баллов: по 1 баллу – за каждое правильно определенное слово; 1 балл – за соблюдение алфавитного порядка; по 1 баллу – за объяснение фонетического процесса (название фонетического явления); 1 балл – за определение принципа русской орфографии. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 2.

Всего 5 баллов: по 1 баллу – за правильно определенную группу (если среди правильных примеров встречаются неправильные, то эта группа не засчитывается); 1 балл – за обоснование деления на группы; 1 балл – за определение нужного слова и за объяснение заданной грамматической особенности. (Время выполнения – 15 минут)

Задание 3.

Всего 4 балла: по 0,5 балла – за правильное формобразование в каждом примере (Если форма образована неправильно или вместо двух форм указана только одна, то такие примеры не засчитываются.); 1 балл – за объяснение формообразовательной особенности глаголов. (Время выполнения – 10 минут)

Студенчество, профессура, зверье – так называемые собирательные существительные со значением обобщения.
Сиванка, кобыла, денчик – так называемые всеединные существительные, действующие на части вещества.
Фемизма – на мой взгляд, меньше, но знает? применено к прилагательному.

Задание 3. Образуйте и запишите деепричастия от данных глаголов: датировать, объяснить, атаковать, решить, тосковать, обещать.

От каких глаголов возможно образовать два деепричастия? Почему?

Датировать – датируя; датирував.

Объяснить – объясняя.

Атаковать – атакуя, атаковав.

Решить – решив.

Тосковать – тоскуя.

Обещать – обещая, обещав.

Машин датируя, атакуя, обещая – двувидовые, но есть в заблуждении от контекста.

Машин могут быть либо соб. либо исс. вид.

Поэтому от них можно образовать дееприч. двух видов и, как следствие, разных времён.

Задание 4. Назовите стилистический прием, использование которого объединяет следующие примеры:

Кто за рукав, Кто за полу – Ведут Никиту в дом, к столу. Ввели и – чарку – стук ему! И не дыши – до дна! Гуляй на свадьбе, потому – Последняя она... (А. Твардовский); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, Тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов).

Дайте определение этому приему.

Придумайте и напишите предложение, которое может служить примером использования этого приема.

Стук толк – урезанное, сокращенное деривативное словообразование. Этот прием основан на подрывах и используется для подчеркивания и подкрепления монологичности действия.

Пример: Она его – бум! – по голове.

Покал в одно мгновение – думь! – и на полу.

Задание 9. Прочитайте следующие предложения, проанализируйте структуру.

1. На новой дороге не было ухабов. *односост., безличное*
2. Я с удовольствием смотрел на победителей. *двусост.*
3. Для каждого из нас время течёт по-разному. *двусост.*
4. В молодости время течёт медленнее. *двусост.*
5. Мне отчего-то взгрустнулось. *односост., безличное*
6. Мне всё подвластно. *двусост.*
7. Я же не подвластен ничему. *двусост.*
8. Сельская дорога. *односост., нарывное*
9. Невесёлая дорога, одиноко белеющая в поле. *односост., нарывное, осл.*
10. В комнате весело кричат дети. *двусост.*

Выпишите два предложения, одинаковые по всем синтаксическим характеристикам и отличающиеся по этим характеристикам от других. Запишите, какие синтаксические признаки отличают эти предложения от остальных. Выполните графический разбор этих предложений (подчеркните слова, определив, каким членом предложения они являются).

*Либо 6 и 7; двусоставное, подл. и деп. вопро-
тени мест., сказуемое, составное именное
с наречной связкой + краткое прилагат.*

*Либо 2 и 10; двусоставное, с обстоят. обра-
за действия и места.*

*Либо 8 и 9; односост. нарывное (былично-
именное темное), с определением (во 9
осложнено)*

Задание 10. Спишите предложение, расставьте, если надо, знаки препинания. Выявив главные члены предложения, определите, кто из детей старше. Ответ обоснуйте.

Папа гуляет с сыном Витей, мама с дочерью Светой идут в кино.

*Света старше, т.к. об этом с сыно-
выявиле цветом отца; младенькими
Света же уже достаточно взрослая
и ходит с мамой в кино
И вообще "идет" об этом прилагате-
лю к шарившим детям.*

Задание 11. Может ли в языке быть такая парадоксальная ситуация, когда формой одного слова является другое, непохожее на него, т. е. разные слова являются формами одного слова? Если это возможно, то приведите 2 таких примера разных частей речи. Как называется это явление?

*Может быть;
к примеру, ребенок - дети;
хлеб - люди;
я - меня; он - его; к нему;
говорит - скажет;
(какое-то уч. Вурьянов там же
вербное пара. неологизм)
это явление называется
супплетивными (основы)*

Задание 12. Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях:

- а) многие слова имеют несколько значений;
- б) многие вещи имеют несколько названий;
- в) со временем одно название сменяется другим;
- г) некоторые вещи не имеют своих названий.

Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

*а) многозначность (полисемия) или
омонимия!*

*защите руки - отвалившаяся рука -
иссаа рукаой или ~~рукаой~~ открате
киноае - прикрате киноае.*

*б) синонимия: монитор - экран; малят-
вабеса - дашер и т.д.*

*в) продавец - менеджер,
защитованисе / устареванисе и т.п.*

*г) обратная сторона коленки не имеет
название в русском языке!*

Часть II

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Русская речь оказывается, в силу специфики русской граммататики, гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что, в свою очередь,

делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего, между прочим, русские любят выискивать ее, спорят, спорят о ней, хотя, разумеется, две мысли легко обычно гасится текстом.

(3) На вкус водействует самый состав русского языка, как и его строй. (4) Так, каждый новый взгляд на историческое соотношение (старославянской книжности и исконной (восточнославянской) (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы, с одной стороны, органически входят в состав литературного языка, с другой, уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные, нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций, вызванных изменением отношением к православной церкви, к религии вообще, резко меняется отношение и к (старо)славянизмам.

(7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противоположения севера и юга, средневековое «плетение словес», восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины — самые различные явления разных этапов истории русского языка.

(8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий, разных (поэтических) — речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (внекнижной) речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка.

(По В. Г. Костомарову)

257 слов

0-3

155

Задание 5. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

1. Бързата работа – срам за майстора (болг.).
2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.).
3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

45 Сколько воева ии корееи, он все равно в нее
 Кауваеи Чудрееи - Поведаеи в кузов. + шестри.

35 **Задание 6.** Разберите по составу слова ГРАВИЮРА и ДОЯРКА, с современной и исторической точек зрения.

синхронной		диахронной	
сви. хисенная	доярка	доярка	
астави	фавюра	фавюра	

Задание 7.

В какой период должна быть напечатана книга, если в ней встречается такая фраза: «Повидимому, чорт прогуливался по галлерее»?

- а) до 1918 г.;
- б) с 1918 по 1931 г.;
- в) с 1918 по 1956 г.;
- г) с 1956 по 1964 г.;
- д) с 1964 по 1991 г.

Задание 8. Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идет речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Возможно речь идет о диалектных особенностях языка Астраханской губернии того времени; в зависимости от территории, среди диалектных явлений встречаются «канье», «аканье» и др.

ГОТавилье скЛОТильно.
 СЛОЗвсем БОТильной.
 КЛОТкой нарядной (НЛОТарной).
 Закрое ГОТкно.
 (усиленное носовое звучие ГОТ).